

# Bacco e Arianna sull'isola di Naxos

Bolognini Giambattista; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02592/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02592/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2592

Codice scheda: C0060-02592

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043656

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacco e Arianna sull'isola di Naxos

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03040

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1640

Collocazione bene finale/originale: perduto

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1688

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1640 post/ 1688

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bolognini Giambattista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1688

Codice scheda autore: C0060-00629

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Bolognini Giambattista

Nome del dedicatario: Gonzaga Carlo II duca di Mantova e del Monferrato

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 46

Larghezza: 1038

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 1058

Filigrana: non rilevabile

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Arianna; Bacco. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Strumenti musicali: flauto; tamburello.

Attività umane: danzare.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: quadro dipinto dal Reni / per la Regina d'Inghilterra

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: E- 64.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

All'altezza Sereniss.mo di Carlo II Duca di Mantoua, Monferrato, &c: / Già che all'ombra del benefico Sole di V.A; può chi che sia trouar conforto, splendor; e Vita; ho giudicato, che confidando ad essa l'Abbandonata Arianna, uerrà ad incontrar fortuna di gran lunga più lieta. Questa trasse i regij suoi natali da Creta: ma s'auanzò di nobiltà, e di fama; quando nelle miserie, où ella cadde più, che dalle lusinghe di Bacco, dall'impareggiabil pennello del grand'Apelle Guido Reni, c'hebbeforza di immortalare, / fu rauuiuata. Bramoso io pure d'incorrere all'ingrandimento di tanta Principessa, come io uoto, à V. A. restando certo, che maggior ad Arianna sarà la gloria, el uanto per essere raccomandata alla Ser.ma Corona Gonzaga; che per essere la propria Corona locata trà le stelle. E qui tra l'ombre dell'Arte e della bassezza mia nascondendomi, tutto al Ser.mo Vostro inclito Nome m'inchino, è dono di Bologna / Humiliss.o e riuertiss.o Seruit.e / Gio: Battista Bolognini D.D.D.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Descrizione: stemma composito

Notizie storico-critiche

Stampa composita (ottenuta da tre lastre) riprodotte un dipinto del Reni di cui si sono perse le tracce.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune. Pieghe. Carta ossidata. Macchie. Rinforzi al verso.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 89 n. 30

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3040

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02592\_IMG-0000141005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03040

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03040.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 89 n. 3040

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Garboli C./ Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Guido Reni (Classici dell'arte, n. 48)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0060-00159

V., pp., nn.: p. 112 n. 191

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes



Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 429 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 189 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0060-00122

V., pp., nn.: pp. 168-169 n. 4

V., tavv., figg.: pp. 168-169 n. 4

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni