

# La Morte con il vecchio

Della Bella Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02595/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02595/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2595

Codice scheda: C0060-02595

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043659

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-02861

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Morte con figura di anziano

Titolo: La Morte con il vecchio

Tipo titolo: da Mori G./ Salsi C., Rappresentazioni del destino, pp. 124-125 n. 54

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03043

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Della Bella Stefano

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe

Inventario bene finale/originale: 7980

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1662

Validità: ca.

A: 1662

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1662 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 144

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 147

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili. Allegorie-simboli: Morte. Attributi: (Morte) clessidra; teschio.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questa stampa è la tavola n. 5 (sebbene non numerata in lastra) di una serie di cinque fogli incisi da Stefano Della Bella con rapimenti di fanciulli, donne e vecchi da parte della Morte. La fonte iconografica di questa serie è da riconoscersi nella Danza macabra di Hans Holbein. Per le prime quattro opere della serie, per le quali si riscontra una certa continuità tematica e stilistica, viene comunemente accettata la datazione proposta verso la fine degli anni quaranta del Seicento; per la tavola qui catalogata sembra più plausibile un'esecuzione intorno al 1662, per ragioni di natura stilistica. Questo foglio si discosta dai precedenti per i toni più cupi e per l'insolita ambientazione in un antro roccioso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune: in alto.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3043

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3043

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02595\_IMG-0000141008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03043

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03043.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3043

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rappresentazioni destino

Titolo libro o rivista

Rappresentazioni del destino. Immagini della vita e della morte dal XV al XIX secolo nelle stampe della Raccolta Bertarelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0060-00286

V., pp., nn.: pp. 124-125 n. 54

V., tavv., figg.: p. 124 n. 54

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rappresentazioni destino

Titolo libro o rivista

Rappresentazioni del destino. Immagini della vita e della morte dal XV al XIX secolo nelle stampe della Raccolta Bertarelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0060-00286

V., pp., nn.: pp. 120-125 nn. 50-54

V., tavv., figg.: pp. 120-124 nn. 50-54

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni