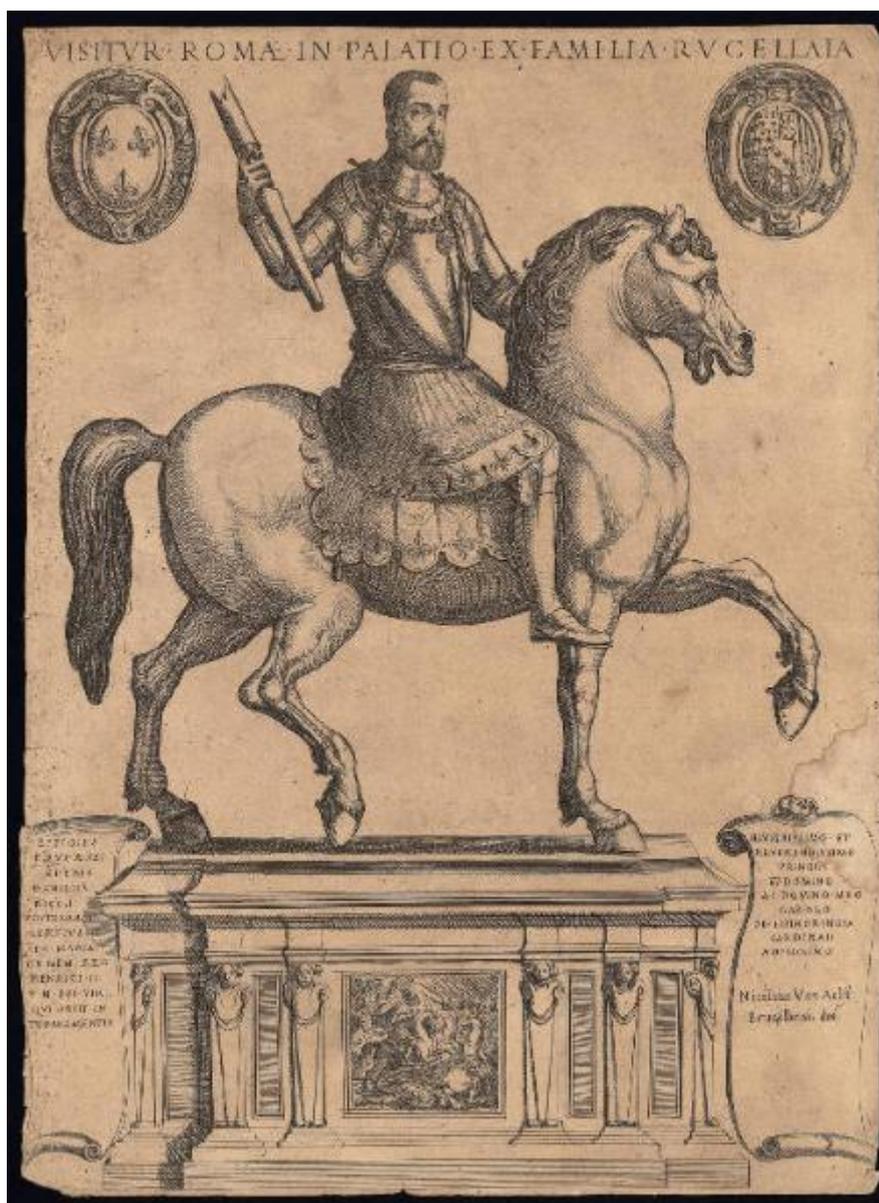


Statua equestre di Enrico II di Francia

Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02606/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02606/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2606

Codice scheda: C0060-02606

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043667

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Statua equestre di Enrico II di Francia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03054

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1613

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1590 ca./ 1613 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1509/ 1566

Codice scheda autore: C0060-00581

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Van Aelst Nicola

Nome del dedicatario: Carlo di Lorena cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 456

Larghezza: 338

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 461

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 462

Larghezza: 337

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua equestre. Personaggi: Enrico II di Francia. Abbigliamento: armatura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: VISITVR. ROMÆ. IN. PALATIO. EX. FAMILIA. RVCELLAIA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, entro cartiglio

Trascrizione

EFFIGIES / EQVI. ÆNEI / OPERIS / DANIELIS / RICCI / VOLTERRANI / FIERI IVSSIT / REG. MARIA / OB. MEM. REG / HENRICI. II / F.M. SVI. VIRI. / QVI. OBIIT. IN / TORNIAMENTIS

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a destra, entro cartiglio

Trascrizione

ILLVSTRISIMO. ET / REVERENDISSIMO / PRINCIPI / ET. DOMINO. MEO / CAROLO / DE. LOTHARINGIA / CARDINALI AMPLISSIMO / Nicolaus Van Aelst / Bruxellensis ded.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3053

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO /

BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Enrico II di Francia

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra

Descrizione: scudo con tre gigli disposti 2/1 sormontato da corona

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Carlo di Lorena

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Descrizione: stemma composito sormontato da cappello cardinalizio con nappe

Notizie storico-critiche

L'arco cronologico proposto per la datazione del foglio qui catalogato tiene conto della dedica al cardinale Carlo di Lorena, nominato tale fra il 1585 e il 1590, e il periodo di attività del Van Aelst.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Macchie. Carta sfibrata. Lacerazioni: marginali.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3054

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3054

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02606_IMG-0000141019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03054

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03054.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3054

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni