

Entrata di Carlo V a Bologna per l'incoronazione

Brusatorci Domenico; Filidoni Gioacchino; Benini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/C0060-02609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02609/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2609

Codice scheda: C0060-02609

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043670

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Entrata di Carlo V a Bologna per l'incoronazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03057

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Brusasorci Domenico

Datazione bene finale/originale: 1530

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

A: 1791

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1791

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Brusasorci Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca./ 1567

Codice scheda autore: RL010-00458

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Filidoni Gioacchino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo sec. XVIII fine-sec.XIX inizio

Codice scheda autore: C0060-00697

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Benini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1778-1805

Codice scheda autore: C0060-00094

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 207

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 239

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 265

Validità: ca.

Filigrana: iscrizione illeggibile

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Carlo V; Clemente VII papa. Figure: figure maschili; musicisti; soldati. Strumenti musicali: trombe. armi: lance. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Giovanni Benini, Veronese, delineò

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Gioacchino Filidoni Romano incise

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

BREVE DESCRIZIONE / Della celebre Cavalcata eseguita in Bologna il dì 24. Febrajo 1530 per la Coronazione, che fece di CARLO V Imperatore il Sommo Pontefice / CLEMENTE VII. con solenne, e magnifica pompa Ecclesiastica nella Chiesa di S. Petronio, da Domenico Ricci detto il Brusasorci eccellente Pittore Veron.se / disegnata, ed al vivo dipinta nel Giro della Sala del Palazzo de' Conti Ridolfi di Verona fatta incidere in Rame dall'Emo, e Rmo. Sig. Card.e / FRANCESCO CARRARA l'anno del signore MDCCXCI / Le notizie relative alla medesima, ed ai Personaggi, che vi ebbero parte, sono state tratte dagli Storici, e Scrittori di que' tempi, ma specialmente dal Diario / del Maestro di Cerimonie Biagio Martinelli da Cesena, che diresse, ed in iscritto compendiò tutta la Funzione, e dagli annali di Bologna di Gio. Francesco Negri.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

1. Li Confalonieri, altrimenti detti dal Negri Tribuni della Città di Bologna / a cavallo con abito di formalità preceduti dai Vessilliferi che a piedi sosten= / gono le Insegne popolari della Città. / 2. ... 40. Don antonio de Leva Capitano Generale portato dalli Schiavi vestiti a livrea / sopra di una Sedia coperta di Velluto Cremisino, circondato da molti Officiali, / e seguito da Carri con l'artiglieria, dolente per la Podagra.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a metà in basso

Trascrizione: 3056

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro del foglio

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 89 n. 3057

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3057

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02609_IMG-0000141022

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03057

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03057.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 89 n. 3057

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni