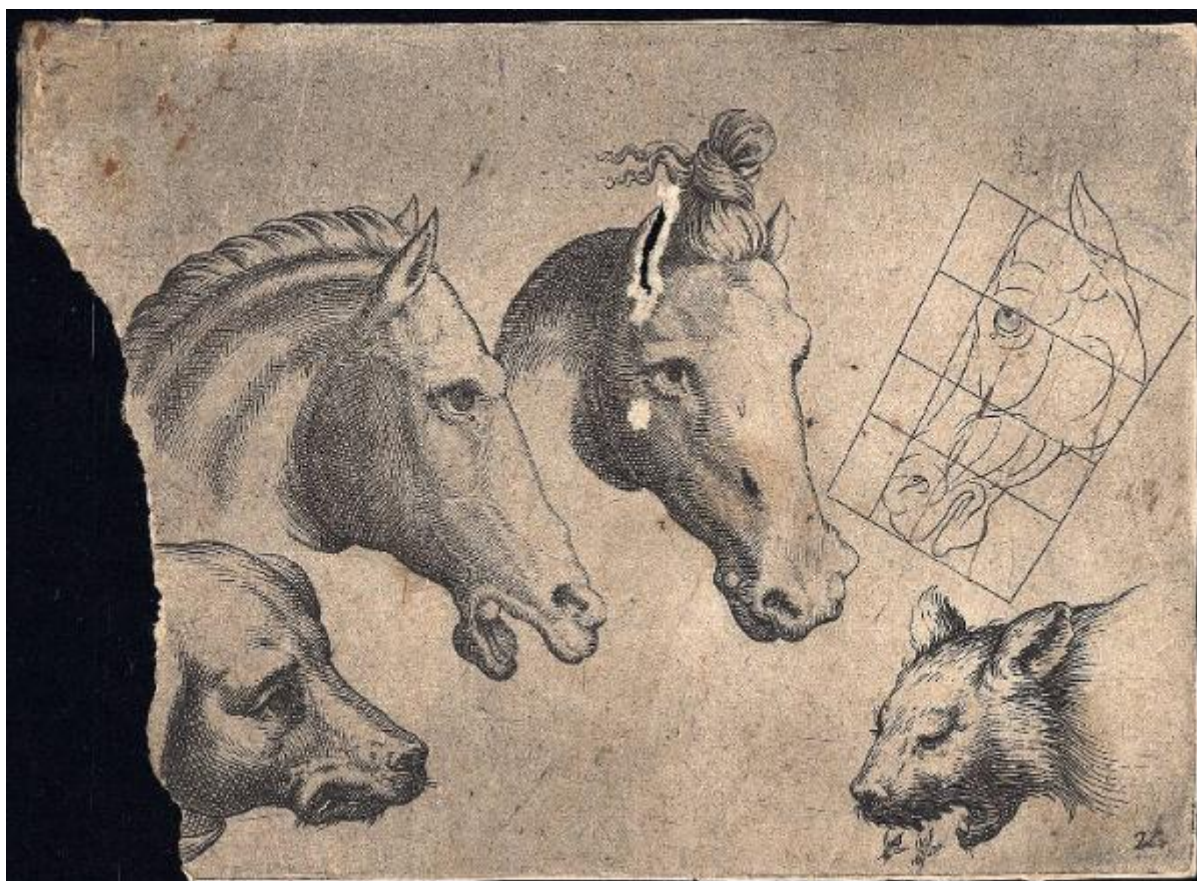


# I primi elementi del disegno

Valesio Giovanni Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02610/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2610

Codice scheda: C0060-02610

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043671

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-02863

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 24

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Teste di cavalli, cane e lince

Titolo: Cinque teste di animale

Tipo titolo

da Birke V., Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries (The Illustrated Bartsch, vol. 40 Commentary

Part 1), p. 157 n. .192

Titolo della serie di appartenenza: I primi elementi del disegno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03058

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1606

Validità: post

A: 1616

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1606 post/ 1616 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Valesio Giovanni Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1583/ 1650

Codice scheda autore: C0060-00732

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Valesio Giovanni Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1583/ 1650

Codice scheda autore: C0060-00732

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sul frontespizio

Nome del dedicante: Valesio Giovanni Luigi

Nome del dedicatario: Spinola cardinale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 114

Larghezza: 156

**MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 127

Larghezza: 176

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 177

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali: cane; cavalli; lince. Parti anatomiche: testa.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 24

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a sinistra

Trascrizione: 3057

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a destra

Trascrizione: Rochefort?

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

#### Notizie storico-critiche

Questa tavola fa parte del manuale pedagogico di disegno dal titolo "I primi elementi del disegno" di Giovanni Luigi Valesio, sebbene l'attribuzione dell'intaglio al Valesio sia poco convincente. Tale manuale comprende 24 tavole complessive, di cui questa è l'ultima. La dedica al Cardinale Spinola presente nel frontespizio aiuta a datare la serie stessa: infatti egli ricevette il titolo di cardinale nel 1606 e passò a miglior vita nel 1616.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune: angolo inferiore sinistro; al centro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3058

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3058

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02610\_IMG-0000141023

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03058

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03058.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3058

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries (The Illustrated Bartsch, vol. 40 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0060-00143

V., pp., nn.: p., 157 n. .192

V., tavv., figg.: p. 156 n. .192

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries (The Illustrated Bartsch, vol. 40 Commentary Part 1)



Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0060-00143

V., pp., nn.: pp. 144-157 nn. .168-.192

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni