

I primi elementi del disegno

Valesio Giovanni Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02610/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2610

Codice scheda: C0060-02610

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043671

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-02863

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 24

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Teste di cavalli, cane e lince

Titolo: Cinque teste di animale

Tipo titolo

da Birke V., Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries (The Illustrated Bartsch, vol. 40 Commentary

Part 1), p. 157 n. .192

Titolo della serie di appartenenza: I primi elementi del disegno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03058

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1606

Validità: post

A: 1616

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1606 post/ 1616 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Valesio Giovanni Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1583/ 1650

Codice scheda autore: C0060-00732

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Valesio Giovanni Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1583/ 1650

Codice scheda autore: C0060-00732

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sul frontespizio

Nome del dedicante: Valesio Giovanni Luigi

Nome del dedicatario: Spinola cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 114

Larghezza: 156

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 127

Larghezza: 176

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 177

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali: cane; cavalli; lince. Parti anatomiche: testa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 24

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a sinistra

Trascrizione: 3057

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a destra

Trascrizione: Rochefort?

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa tavola fa parte del manuale pedagogico di disegno dal titolo "I primi elementi del disegno" di Giovanni Luigi Valesio, sebbene l'attribuzione dell'intaglio al Valesio sia poco convincente. Tale manuale comprende 24 tavole complessive, di cui questa è l'ultima. La dedica al Cardinale Spinola presente nel frontespizio aiuta a datare la serie stessa: infatti egli ricevette il titolo di cardinale nel 1606 e passò a miglior vita nel 1616.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune: angolo inferiore sinistro; al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3058

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3058

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02610_IMG-0000141023

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03058

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03058.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3058

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries (The Illustrated Bartsch, vol. 40 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0060-00143

V., pp., nn.: p., 157 n. .192

V., tavv., figg.: p. 156 n. .192

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries (The Illustrated Bartsch, vol. 40 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0060-00143

V., pp., nn.: pp. 144-157 nn. .168-.192

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni