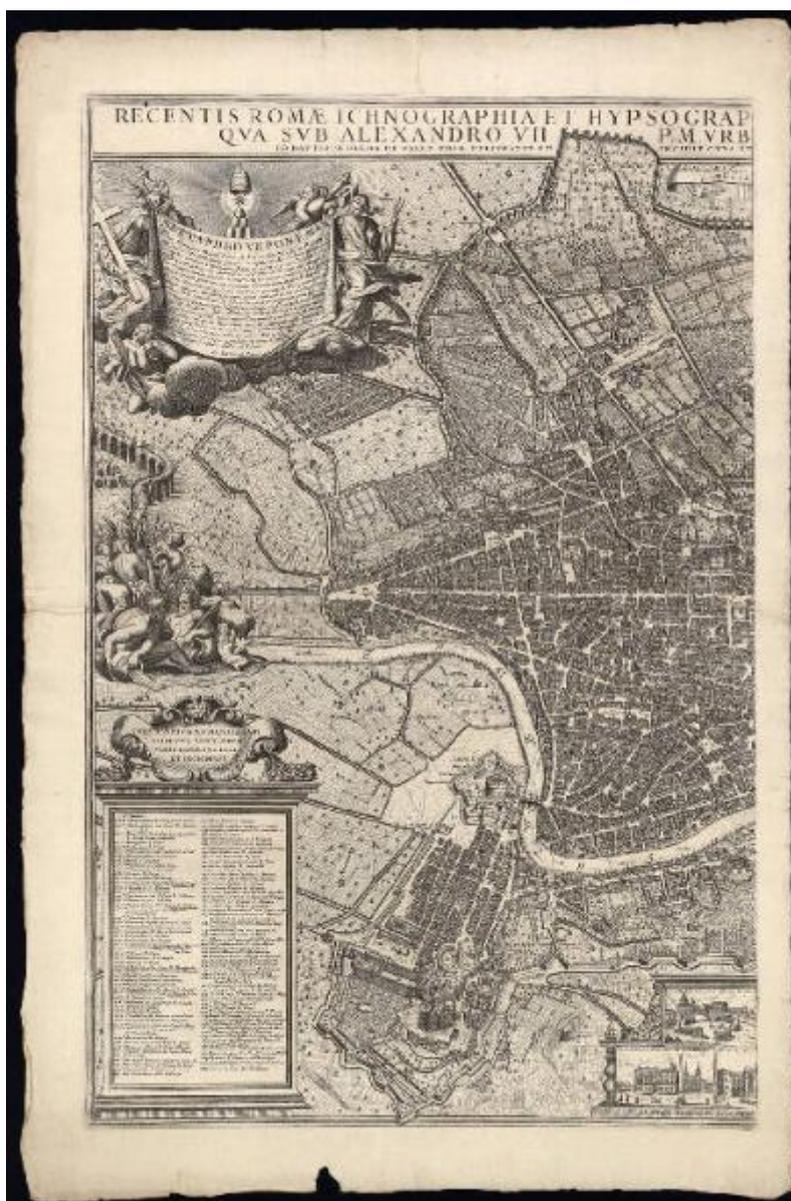


Recentis Romæ Ichnographia et Hypsographia sive planta et facies ad magnificentiam qua sub Alexandro VII P.M. urbs ipsa directa exculta et decorata est

Falda Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02611/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02611/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2611

Codice scheda: C0060-02611

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043672

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-02864

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Carta topografica di Roma

Titolo della serie di appartenenza

Recentis Romæ ichnografia et hypsographia sive planta et facies ad magnificentiam qua sub Alexandro VII P.M. urbs ipsa directa exculpta et decorata est

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03059

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1770

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1667

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falda Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: C0060-00696

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Falda Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: C0060-00696

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: De Rossi Giovanni Giacomo

Nome del dedicatario: Alessandro VII papa

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 680

Larghezza: 439

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 684

Larghezza: 442

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 770

Larghezza: 506

Filigrana: giglio entro corona circolare e sormontato dalla lettera "B"

Indicazioni sul soggetto: Carta topografica: Roma.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine superiore, in basso

Trascrizione: IO. BAPTISTA FALDA DE VALLE VDIÆ DELINEAVIT ET INCIDIT CVRA ET

ISCRIZIONI [2 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica/ di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine superiore, in alto

Trascrizione: RECENTIS ROMÆ ICHNOGRAPHIA ET HYSOGRAP / QVA SVB ALEXANDRO VII P.M. VRB

ISCRIZIONI [3 / 13]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra, su drappo

Trascrizione

ALEXANDRO VII PONT. MAX. / Cum Supremus Mundi Faber B. P. non nisi Petri super Petram sua / ædificare Ecclesiam voluit, eiusque in capite, et ideo inuerso, firmius suis / ... / Hac tu diu fruire ac tecum / Roma sitque utriusque geminus, et unicus Lucifer / Solis semper comes. Alter, et Idem. / Io. Iacobus de Rubeis

ISCRIZIONI [4 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra, su cartiglio

Trascrizione

INDEX ÆDIVM ANTIQVITATVM / ALIORVMQ. ÆEDIFICIORVM / VRBIS ROMÆ SVIS LOCIS / ET REGIONIBVS

ISCRIZIONI [5 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra, entro riquadro

Trascrizione

P. Palatium / 178 P. Aldobrandinum R. Triuii in via Cursus / 179 P. Aldobrandinum cum hortis R. Montium / in quirinali / ... / 286 Iesus Infans R. Montium

ISCRIZIONI [6 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Joannes Lhuilier Sc.

ISCRIZIONI [7 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: Additis Ædificijs / MDCCL

ISCRIZIONI [8 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra, entro riquadri

Trascrizione

BASILICA S. PETRI IN VATICANO. / BASILICA S. IOANNIS IN LATERANO. / ECCL. S. CRVCI / SEPTEM ECCLESIAE SANCTORV

ISCRIZIONI [9 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, a sinistra a metà altezza

Trascrizione: Aqua Paula / Aqua Virgo / Aqua Felix / Mariana / Tiberis / Anio il Te / uerone

ISCRIZIONI [10 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, verso il basso, sulle acque del fiume

Trascrizione: TIBERIS

ISCRIZIONI [11 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Castra Pratoria / P. Viminalis Pia / Thermæ Diocletianæ / ...

ISCRIZIONI [12 / 13]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 3058

ISCRIZIONI [13 / 13]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Roma

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: privilegio pontificio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: in alto al centro. Lacune: lungo il margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 89 n. 3059

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3059

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02611_IMG-0000141024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03059

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03059.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 2)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00289

V., pp., nn.: p. 317 n. 281

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 89 n. 3059

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 252 n. 2

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 47)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00113

V., pp., nn.: pp. 366-367 n. 2

V., tavv., figg.: pp. 366-367 n. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni