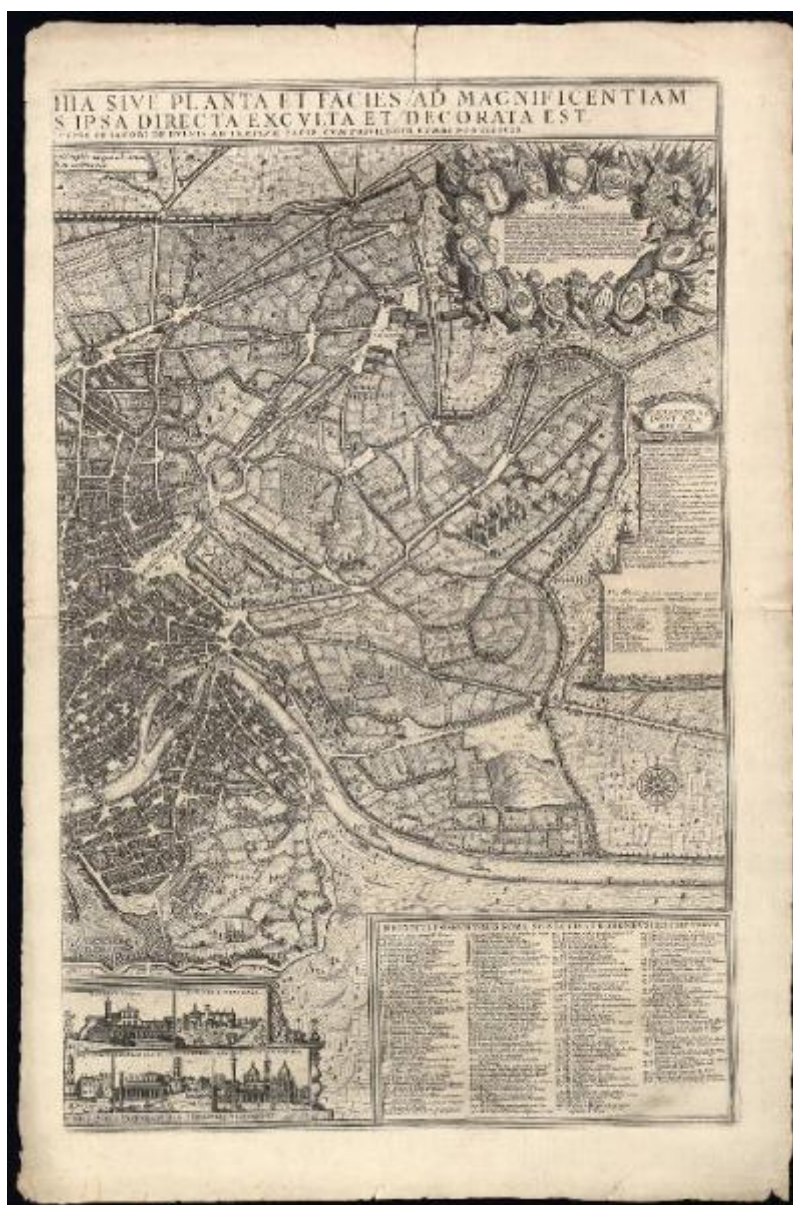


Recentis Romã! ichnografia et hypsographia sive planta et facies ad magnificentiam qua sub Alexandro VII P.M. urbs ipsa directa exculta et decorata est

Falda Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02612/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2612

Codice scheda: C0060-02612

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043672

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-02864

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Carta topografica di Roma

Titolo della serie di appartenenza

Recentis Romæ ichnografia et hypsographia sive planta et facies ad magnificentiam qua sub Alexandro VII P.M. urbs ipsa directa exculpta et decorata est

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03060

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1770

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1667

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falda Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: C0060-00696

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa 03059)

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Falda Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: C0060-00696

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa 03059)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione (cfr. stampa 03059)

Nome del dedicante: De Rossi Giovanni Giacomo

Nome del dedicatario: Alessandro VII papa

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 689

Larghezza: 440

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 685

Larghezza: 442

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 765

Larghezza: 503

Filigrana: giglio entro corona circolare con al di sotto la lettera "V"

Indicazioni sul soggetto: Carta topografica: Roma.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione: TYPIS IO. IACOBI DE RVBEIS AD TEMPLVM PACIS CVM PRIVILEGIO SVMMI PONTIFICIS.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica/ di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine superiore, in alto

Trascrizione: HIA SIVE PLANTA ET FACIES AD MAGNIFICENTIAM / S IPSA DIRECTA EXCVLTA ET DECORATA EST.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto al centro, su cartiglio

Trascrizione: et Templis usque ad annum / XX extractis.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione

Al lettore. / Se fra laltre prerogatiue toccasse a Roma quella, che s'ellesse / Alessandro, di non esser che d'Apelle dipinto, ne scolpito che da Lisippo / non incotrerebbe spesso nel'uscir alla luce piu Madrigne che Madri, ...lo scoprirsi sotto la sua Colomba sempre più bella, / e ben che uaria, pur l'istessa.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, a destra a metà altezza

Trascrizione: ALEXANDRI VII / PONT. MAX. / ÆDIFICIA / Basilicæ Vaticanæ area porticibus ornata / ...Platea Sciarre

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso, sulle acque del fiume

Trascrizione: FLVVIVS

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, entro riquadri

Trascrizione

BASILICA S. PAVLI. / ECCLESIA S. SEBASTIANI. / S IN HIERSALE / ECC.S LAVRENTII EXTRA MVROS. /
BASILICA S. MARIÆ MAIORIS. / M RELIQUIIS ET INDVLGENTIAB THESAVRIS VISITANDÆ.

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione

INDEX ECCLESiarVM VRBIS ROMÆ SVIS LOCIS ET REGIONIBVS DESCRIPTARVM / 1 S. agnetis in Platea Agonali R. Parionis / 2 S. Alexij in Auentino R. Ripæ / ... / 177 S. S. Viti et Modesti in Esquilij R. Montium

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 3059

Privilegi/licenze: privilegio pontificio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: lungo il margine superiore. Lacune: lungo il margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 89 n. 3060

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3060

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02612_IMG-0000141025

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03060

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03060.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 89 n. 3060

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 252 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 47)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00113

V., pp., nn.: pp. 366-367 n. 2

V., tavv., figg.: pp. 366-367 n. 2

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 2)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00289

V., pp., nn.: p. 317 n. 281

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni