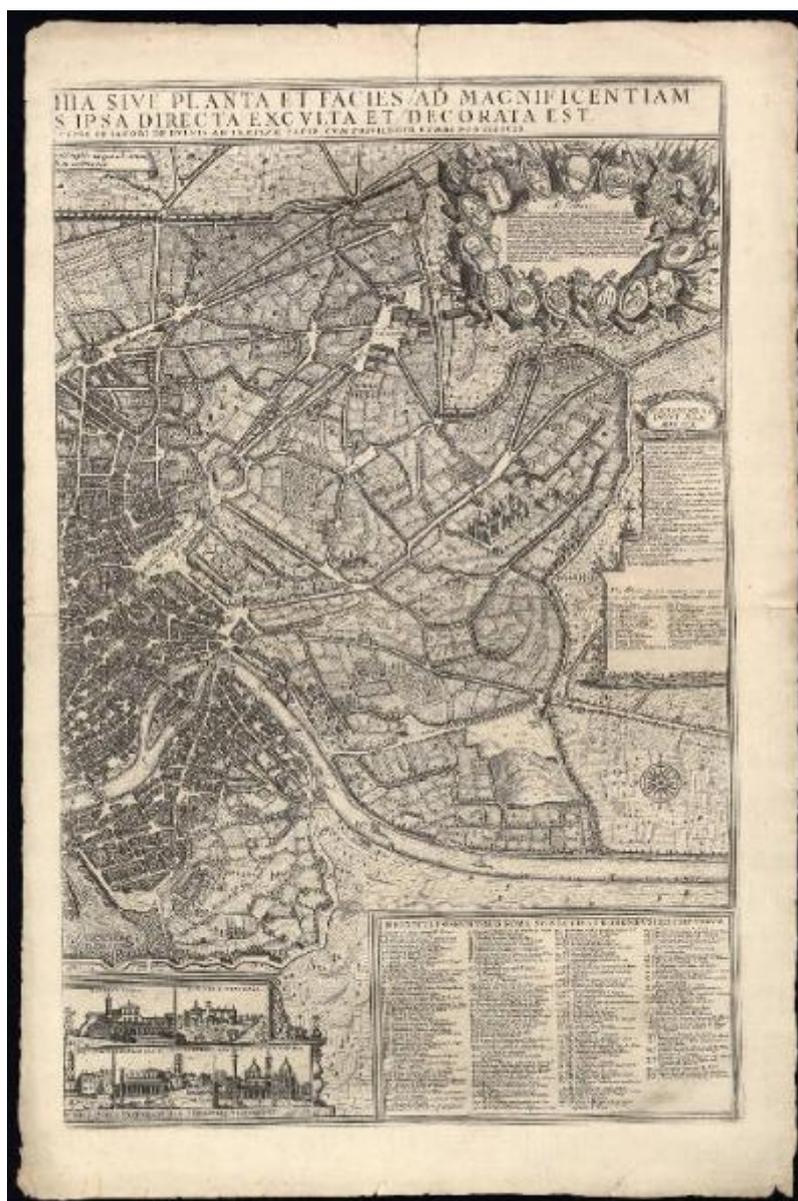


# Recentis Romã! ichnografia et hypsographia sive planta et facies ad magnificentiam qua sub Alexandro VII P.M. urbs ipsa directa exculta et decorata est

Falda Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02612/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2612

Codice scheda: C0060-02612

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043672

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-02864

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Carta topografica di Roma

Titolo della serie di appartenenza

Recentis Romæ ichnografia et hypsographia sive planta et facies ad magnificentiam qua sub Alexandro VII P.M. urbs ipsa directa exculpta et decorata est

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03060

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1770

A: 1770

Motivazione cronologia: data

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1667

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falda Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: C0060-00696

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa 03059)

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Falda Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: C0060-00696

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa 03059)

#### **DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione (cfr. stampa 03059)

Nome del dedicante: De Rossi Giovanni Giacomo

Nome del dedicatario: Alessandro VII papa

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 689

Larghezza: 440

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 685

Larghezza: 442

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 765

Larghezza: 503

Filigrana: giglio entro corona circolare con al di sotto la lettera "V"

Indicazioni sul soggetto: Carta topografica: Roma.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione: TYPIS IO. IACOBI DE RVBEIS AD TEMPLVM PACIS CVM PRIVILEGIO SVMMI PONTIFICIS.

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica/ di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine superiore, in alto

Trascrizione: HIA SIVE PLANTA ET FACIES AD MAGNIFICENTIAM / S IPSA DIRECTA EXCVLTA ET DECORATA EST.

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto al centro, su cartiglio

Trascrizione: et Templis usque ad annum / XX extractis.

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione

Al lettore. / Se fra laltre prerogatiue toccasse a Roma quella, che s'ellesse / Alessandro, di non esser che d'Apelle dipinto, ne scolpito che da Lisippo / non incotrerebbe spesso nel'uscir alla luce piu Madrigne che Madri, ...lo scoprirsi sotto la sua Colomba sempre più bella, / e ben che uaria, pur l'istessa.

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, a destra a metà altezza

Trascrizione: ALEXANDRI VII / PONT. MAX. / ÆDIFICIA / Basilicæ Vaticanæ area porticibus ornata / ...Platea Sciarre

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso, sulle acque del fiume

Trascrizione: FLVVIVS

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, entro riquadri

Trascrizione

BASILICA S. PAVLI. / ECCLESIA S. SEBASTIANI. / S IN HIERSALE / ECC.S LAVRENTII EXTRA MVROS. /  
BASILICA S. MARIÆ MAIORIS. / M RELIQUIIS ET INDVLGENTIAB THESAVRIS VISITANDÆ.

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione

INDEX ECCLESiarVM VRBIS ROMÆ SVIS LOCIS ET REGIONIBVS DESCRIPTARVM / 1 S. agnetis in Platea Agonali R. Parionis / 2 S. Alexij in Auentino R. Ripæ / ... / 177 S. S. Viti et Modesti in Esquilij R. Montium

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 3059

Privilegi/licenze: privilegio pontificio

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: lungo il margine superiore. Lacune: lungo il margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 89 n. 3060

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3060

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02612\_IMG-0000141025

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03060

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03060.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 89 n. 3060

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 252 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 47)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00113

V., pp., nn.: pp. 366-367 n. 2

V., tavv., figg.: pp. 366-367 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 2)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00289

V., pp., nn.: p. 317 n. 281

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni