

ROMA

Nolli Giovanni Battista; Nolli Carlo; Monaco Francesco; Bufalini Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02613/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02613/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2613

Codice scheda: C0060-02613

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043673

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Carta topografica di Roma

Titolo proprio: ROMA

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03061

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Bufalino Leonardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1748

A: 1748

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1748

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nolli Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1701/ 1756

Codice scheda autore: C0060-00718

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nolli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1775 post

Codice scheda autore: C0060-00717

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monaco Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1792

Codice scheda autore: C0060-00719

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bufalini Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI

Codice scheda autore: C0060-00720

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Nolli Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Valenti Gonzaga Silvio cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 680

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 688

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 498

Larghezza: 734

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Carta topografica: Roma. Monumenti: Pantheon.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione

SILVIO VALENTI / Tit. S. Callix. Presb. S.R.E. Card. Camerario / BENEDICTI XIV. P.M. / Administro / VRBIS / ICHNOGRAPHIAM / A LEONARDO BUFALINO / Ligneis formis Evulgatam / Servata Proportione contractam / Atq. Æri incisam / JO. BAPTA NOLLI / Geometra & Architect. Novocom. / D.D.D

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Inc. Franc. Monaco; & Carol. Nolli

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Edita per Magrm Leonardum / Die XXVI Men. Maij / anno Domini M.D.LI.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Romæ cum priuil. Sum. Pontificis permissi anno 1748

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, a sinistra a metà altezza

Trascrizione

Monitum / Quæ leonardus Bufalinus Tabulæ inscripserat partim sedibus suis / relicta sunt, partim ob nove Tabulæ angustias adpositis ad singula loca / numerorum notis huc referenda censuimus / Index / 1 S. stephanus [...] 92 S. Eustachius

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 93 Dogana [...] 307 Templum Bonæ Deæ

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: ROMA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Valenti Gonzaga Silvio

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra

Descrizione

Scudo inquartato: al 1° e al 4° all'aquila bicipite; al 2° e al 3° al leone rampante; scudetto in cuore; sormontato da cappello cardinalizio

Privilegi/licenze: privilegio pontificio

Notizie storico-critiche

Questa stampa è stata dedicata dall'incisore Giovanni Battista Nolli a Silvio Valenti Gonzaga (Mantova 1690 - Viterbo 1756), nominato cardinale nel 1738 e segretario di stato nel 1740. Egli fu amante dell'arte e raffinato collezionista e fondò la Pinacoteca Capitolina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Lacerazioni: marginali.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3061

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3061

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02613_IMG-0000141026

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03061

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03061.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3061

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni