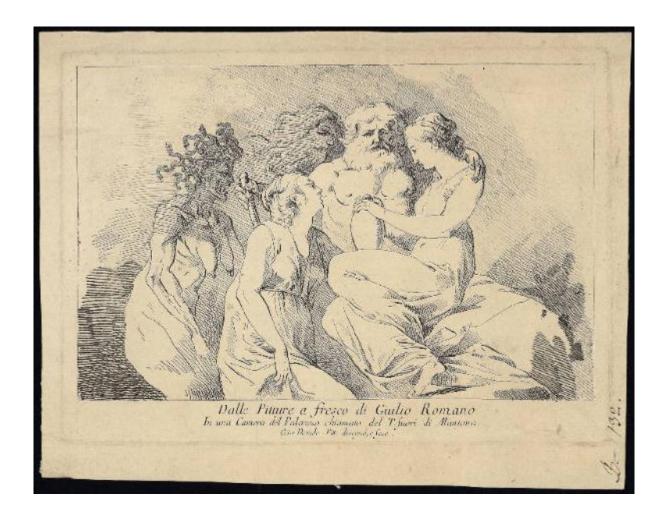
# Psiche davanti a Proserpina

# Pippi Giulio detto Giulio Romano; David Giovanni



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02621/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02621/

# **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2621

Codice scheda: C0060-02621

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043681

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Psiche davanti a Proserpina

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

# ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA** 

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03069

# **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MN/ Mantova/ Palazzo Te/ Camera di Amore e Psiche

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1776

Validità: ca.

A: 1776

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

# RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1776 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: David Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745/ 1790

Codice scheda autore: C0060-00112

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 147

Larghezza: 227

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 240

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 259

Filigrana: scudo

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Psiche; Proserpina; Medusa; Plutone. Oggetti: vaso.

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Gio: Davide Pitt: disegnò, e fece.

ISCRIZIONI [2/4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Dalle Pitture a fresco di Giulio Romano / In Una Camera del Palazzo chiamato del T. fuori di Mantova.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: B - 132.

ISCRIZIONI [4/4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 3068

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO /

BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte e con varianti l'affresco di una lunetta della sala di Amore e Psiche di Palazzo Te a Mantova. Insieme ad altre due stampe riproducenti soggetti di Giulio Romano (cfr. nn. 3068-3070), essa testimonia un viaggio a Mantova del David su probabile commissione di Giacomo Durazzo che voleva contribuire a conservare le opere d'arte attraverso esemplari di riproduzione. Secondo Newcome Schleier M./ Grasso G. (2003, p. 158 n. 136) tali stampe sarebbero state realizzate intorno al 1776.

# **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3069

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3069

Note: riproduzione completa

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02621\_IMG-0000141034

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03069

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03069.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3069

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Newcome Schleier M./ Grasso G.

Titolo libro o rivista: Giovanni David pittore e incisore della famiglia Durazzo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0060-00263

V., pp., nn.: p. 159 n. 137

V., tavv., figg.: p. 159 n. 137

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni