

## Nascita di Maria Vergine

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Maestro G.R. da Verona



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02634/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02634/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2634

Codice scheda: C0060-02634

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043694

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nascita di Maria Vergine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03082

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Torbido Francesco

Datazione bene finale/originale: 1534

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VR/ Verona/ Duomo/ Campata sinistra dell'abside

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Datazione bene finale/originale: 1534 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1534

Validità: post

A: 1577

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 1538

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1534 post/ 1577 ante

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

Materia matrice: rame

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maestro G.R. da Verona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo sec. XVI

Codice scheda autore: C0060-00699

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo o terzo stato su cinque

Specifiche

nome dello stampatore al centro e nome dell'inventore a destra; nel II stato a sinistra si legge: "NATIVITAS GLORIOSAE VIRGINIS", mentre nel III stato è stato aggiunto "G.R. FO"; tale scritta non è leggibile a causa di una lacuna del foglio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

## MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 422

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 422

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: sant'Anna; Maria Vergine. Figure: figure femminili. Mobilia: letto; sedia. Oggetti: cesta; tinozza; vasi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: IVLIVS. ROMANVS. IN[VE]

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Ant. Lafrery

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: lungo il margine destro, in basso

Trascrizione: B - 118.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce con varianti un affresco dipinto da Francesco Torbido nella campata sinistra dell'abside del Duomo di Verona, su invenzione di Giulio Romano che realizzò i cartoni preparatori. L'invenit di Giulio Romano presente nella stampa testimonia che l'intaglio deriva piuttosto dal disegno del Pippi che dall'affresco del Torbido. Si conoscono alcuni disegni di Giulio Romano con tale soggetto, ma non è noto quello da cui sarebbe derivata questa stampa. La

datazione proposta in questa scheda catalografica tiene conto della data di completamento degli affreschi del Torbido e della morte del Lafrery che, a partire dal II stato, compare quale stampatore. Negli esemplari completi, nell'angolo inferiore sinistro compare la scritta identificativa del soggetto e l'iscrizione "G.R. FO" a indicare l'incisore. Per le varie ipotesi identificative si veda Massari 1993, p. 105.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Lacerazioni. Ossidazioni. Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3082

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3082

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02634\_IMG-0000141046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03082

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03082.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3082

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pinxit ed delineavit. Opere grafiche autografe di collaborazione e bottega

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00282

V., pp., nn.: pp. 104-105 n. 97

V., tavv., figg.: p. 104

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVI pp. 377-378 n. 5

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: Italian Artistis of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau (The Illustrated Bartsch, vol. 33)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00115

V., pp., nn.: p. 282 n. 5

V., tavv., figg.: p. 282 n. 5

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni