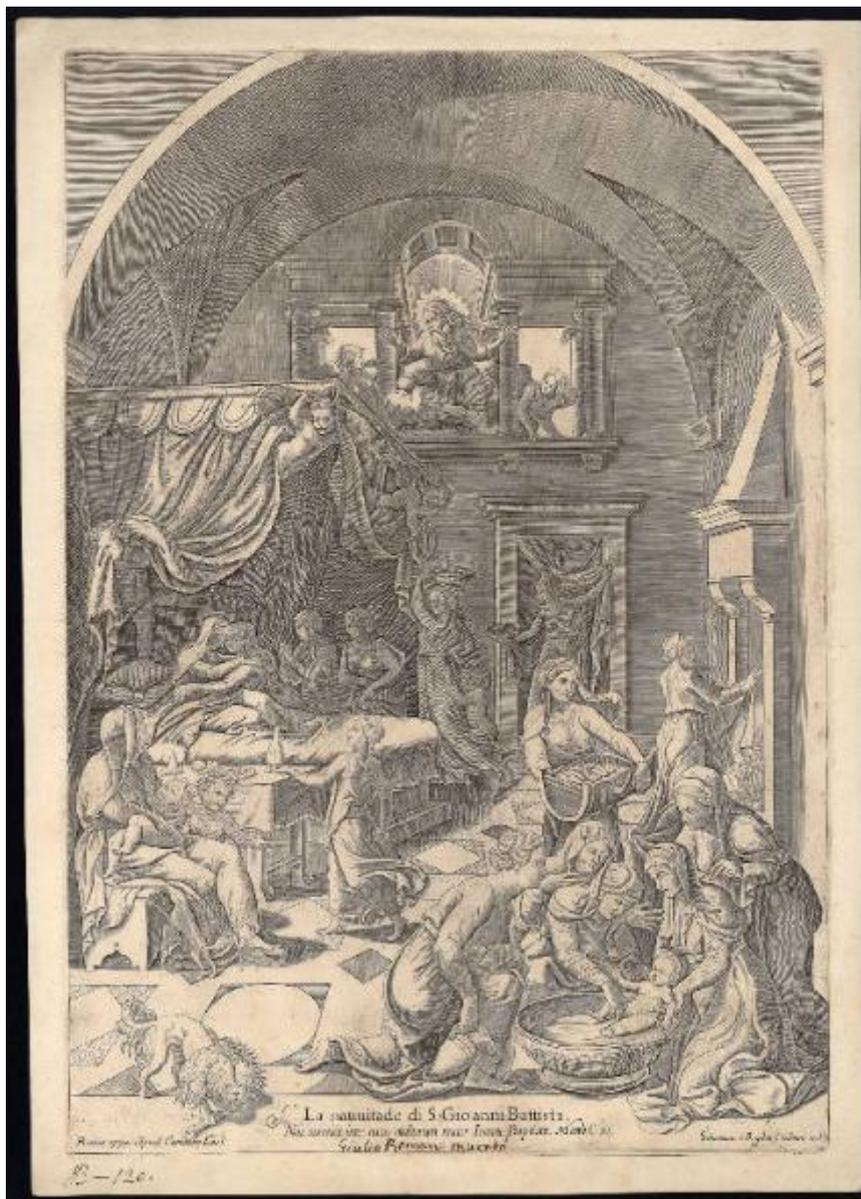


# La nativade di s. Giovanni Battista

Re Sebastiano del; Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02635/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02635/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2635

Codice scheda: C0060-02635

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043695

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nascita di san Giovanni Battista

Titolo proprio: La nativitate di s. Gioanni Battista

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03083

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Louvre/ Cabinet des Dessins

Inventario bene finale/originale: 8840

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Scultori Diana

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

A: 1774

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1550/ 1560

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Re Sebastiano del

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1550-1560

Codice scheda autore: C0060-00712

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro

Specifiche

il nome di Paolo Graziani (III stato) è stato abraso e sostituito da quello del Losi (secondo Massari 1993 p. 153)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 303

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 446

Larghezza: 307

#### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 474

Larghezza: 335

Filigrana: non rilevabile

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: sant'elisabetta; san Giovannino; Dio Padre. Figure: figure femminili; bambini. Attività umane: assistere; lavare; confortare; allattare. Mobilia: letto a baldacchino; culla; sedia. Oggetti: catini; tinozza; ceste; vasi.

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Sebastianus a Regibus Clodiensis incideb.

#### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Romæ 1774. Apud Carolum Losi

#### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: La natiuitade di S. Giovanni Battista.

#### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Autore: Matteo cap. 11

Trascrizione: Non surrexit inter natos mulierum maior Ioanne Baptista. Matth. C. XI.

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: B . 120.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Giulio Romano inuentò

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a destra a metà altezza

Trascrizione: 3082

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte un'incisione di Diana Scultori, a sua volta derivante da un disegno di Giulio Romano conservato al Louvre e da considerarsi un probabile studio, poi ampiamente modificato, per gli affreschi del coro della Cattedrale di Verona.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3083

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3083

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02635\_IMG-0000141047

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03083

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03083.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3083

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pinxit ed delineavit. Opere grafiche autografe di collaborazione e bottega

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00282

V., pp., nn.: pp. 152-153

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pinxit ed delineavit. Opere grafiche autografe di collaborazione e bottega

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00282

V., pp., nn.: pp. 151-152 n. 149

V., tavv., figg.: p. 151

### **MOSTRE**

Titolo: Grafica del '500. 2° Milano e Cremona

Numero opera nel catalogo: 38

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Bergamo, 1982

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Cremona, , 1982

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni