

Piccoli paesaggi

Rubens Pieter Paul; Bolswert Schelte Adams



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02666/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02666/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2666

Codice scheda: C0060-02666

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043705

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-02867

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con carro di contadini

Titolo proprio: Carro impantanato

Tipo titolo: da Bodart D., Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe, p. 53 n. 80

Titolo della serie di appartenenza: Piccoli paesaggi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03114

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Collocazione bene finale/originale: Russia/ San Pietroburgo/ Hermitage

Inventario bene finale/originale: 480

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1640 ca./ 1650 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bolswert Schelte Adams

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1586/ 1659

Codice scheda autore: RL010-00359

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su cinque

Specifiche: con l'indirizzo di Hendricx al posto di quello di Huberti (III) (secondo Hollstein v. III p. 89 nn. 305-325)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Van den Enden Martin

Nome del dedicatario: De Wael Cornelis

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 454

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 458

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 483

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Piante. Figure: contadini. Mezzi di trasporto: carro. animali: cavalli. Attività umane: guidare; spingere. Fiumi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Petrus P. Rubbens pinxit. / S. à. Bolswert sculpsit.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Gillis Hendricx excud. / Antwerpiaë Cum priuilegio.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

Ornatissimo Viro CORNELIO DE WAEL Pictori in paruis maximo, ac genio eius munifico, Amicorumque amico MARTINVS VANDEN ENDEN D.C.Q.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine destro, in basso

Trascrizione: U - 107.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 3113

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce il foglio n. 5 di una serie di ventun piccoli paesaggi incisi da Schelte Adams Bolswert su disegno di Rubens, fatta eccezione dell'ultima tavola che è di invenzione di Andries Van Eertvelt. Il dipinto originale è conservato all'Ermitage di San Pietroburgo, proveniente dalla collezione Jabach e Walpole. Martin van de Enden ha dedicato l'incisione a Cornelis de Wael (1591-1667), pittore di Anversa, stabilitosi a Genova nel 1610 dove ricevette Antoine van Dyck. Martin van de Enden fu l'editore delle acqueforti di Cornelis de Wael.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni. Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3114

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3114

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02666_IMG-0000141077

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03114

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03114.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3114

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. III p. 89 n. 305-325; v. III p. 89 n. 309

V., tavv., figg.: v. III p. 89 n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00254

V., pp., nn.: pp. 53-54 n. 80

V., tavv., figg.: fig. 80

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni