

Giacobbe e Rachele al pozzo

Caliari Paolo detto Veronese; Mellan Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02677/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02677/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2677

Codice scheda: C0060-02677

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043710

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-02677

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giacobbe e Rachele al pozzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03125

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Caliarì Paolo detto Veronese

Collocazione bene finale/originale: Collezione privata inglese

Collocazione precedente: VR/ Verona/ Casa Muselli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1638

Validità: ca.

A: 1638

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1638 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliari Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mellan Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1598/ 1688

Codice scheda autore: RL010-01478

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1638 ca.

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Mellan Claude

Nome del dedicatario: Lumagne Marco Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 425

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 426

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Rachele; Giacobbe. Animali: pecore, cammelli. Figure: figura maschile; figura femminile. Oggetti: secchio.
Costruzioni: pozzo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Iacobus / Tinctoretus / pinxit / Cl. Mellan Gall / Sculp.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Cum priuilegio

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Autore: Genesi cap. 29

Trascrizione: Connubiis auspex praelucet flamina profanis, / Castior, hic unda concimatur himen Genes. XXIX.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

Nobilissimo ac per Illustr. Dno D. Marco Anthonio Lumague, Liberalium artium cultori hanc tabellam deuouet D. & c. Claude Mellan.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

Diversamente da quanto indicato dalle iscrizioni, questa stampa riproduce un dipinto del Veronese oggi conservato in collezione privata inglese. La stampa è datata dalla bibliografia al 1638, anno in cui Mellan rientrò a Parigi dopo un viaggio in Italia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacreazioni. Macchie. Rinforzi al verso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3125

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3125

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02677_IMG-0000141088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03125

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03125.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3125

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista

Immagini dal Tintoretto. Stampe dal XVI al XIX secolo nelle collezioni del Gabinetto delle Stampe. Roma, Villa alla Lungara, 23 marzo-30 maggio 1982

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00063

V., pp., nn.: p. 34 n. 17

V., tavv., figg.: p. 34 n. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 2 n. 7

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ficacci L.

Titolo libro o rivista: Claude Mellan, gli anni romani. Un incisore tra Vouet e Bernini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0060-00168

V., pp., nn.: p. 49

V., tavv., figg.: p. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni