

# Titiani Vecelli, Pauli Caliari, Jacobi Robusti, et Jacobi de Ponte opera selectiora

Robusti Jacopo detto Tintoretto; Jackson John Baptist



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02697/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02697/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2697

Codice scheda: C0060-02697

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622003

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0060-01131

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

Titolo della serie di appartenenza: Titiani Vecelli, Pauli Caliari, Jacobi Robusti, et Jacobi de Ponte opera selectiora

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03145

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Datazione bene finale/originale: 1565

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Scuola di S. Rocco/ Sala dell'Albergo

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Titiani Vecelli, Pauli Caliar, Jacobi Robusti, et Jacobi de Ponte opera selectiora a Joanne Baptista Jackson Anglo ligno coelata et coloribus adumbrata

Numero di edizione: G.B. Pasquali/ Venezia/ 1745

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

A: 1741

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1741

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: RL010-01917

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jackson John Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1701/ 1780

Codice scheda autore: C0060-00164

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1741

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Jackson John Baptist

Nome del dedicatario: Boyle Richard

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro a quattro legni

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 417

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 417

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 437

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; Marie; Maria Maddalena. Figure: soldati; ladrone. Strumenti del martirio: lancia; croce; corona di spine; spugna. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla lapide in basso

Trascrizione

Illustrissimo & Nob. Viro Dno: Dno: / RICHARDO BOYLE Comiti de Burlington & Cork & C. / Magnæ Britanniae & Hiberniae Pari, Hiberniae archi-thesaurario / Heredetario, Nobilissimi Ordinis Periscelidis Equiti & c. / Optimæ Architecturæ Instauratori ac Cæterarum artium Liberalium / Moecenati munificentissimo. / Sigolare hoc opus a JACOBO ROBUSTI depictam in Schola S. ROCCI Venetiis / odservatum J: B: Jackson Anglus qui Ligno Coelavit humillime D.D.C.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla lapide, in basso a destra

Trascrizione: 1741

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. - 123.

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: intorno allo stemma, in basso al centro

Trascrizione: HONI SOIT QUI MAL Y PENSE

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto lo stemma, in basso al centro

Trascrizione: HONOR. VIRTUTIS. PREMIUM

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: I.N.R.I.

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 3144

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Identificazione: Boyle Richard

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Notizie storico-critiche

Questo foglio costituisce la parte centrale di una stampa composita formata da tre fogli e riproducente nello stesso verso la grande crocifissione dipinta da Tintoretto per la Sala dell'albergo della Scuola di S. Rocco a Venezia. L'intaglio in chiaroscuro è stato realizzato nel 1741 da John Baptist Jackson ed è stato pubblicato nel 1745 da G.B. Pasquali in "Titiani Vecelii, Pauli Caliarii, Jacobi Robusti et Jacobi de Ponte; opera selectiora a Joanne Baptista Jackson, Anglo, ligno coelata et coloribus adumbrata".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: marginali.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara



Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3145

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3145

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02697\_IMG-0000141108

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03145

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03145.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3145

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista

Immagini dal Tintoretto. Stampe dal XVI al XIX secolo nelle collezioni del Gabinetto delle Stampe. Roma, Villa alla Lungara, 23 marzo-30 maggio 1982

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00063

V., pp., nn.: p. 70 nn. 63-64

V., tavv., figg.: p. 71 nn. 73-74

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kainen J.

Titolo libro o rivista: John Baptist Jackson: 18th Century Master of the Color Woodcut

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0060-00116

V., pp., nn.: pp. 78-79 n. 22

V., tavv., figg.: tav. 22

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 406 nota 17

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni