

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2711

Codice scheda: C0060-02711

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043735

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visitazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03159

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sacchi Andrea

Datazione bene finale/originale: 1646-1647

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Laterano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1769

A: 1769

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1769

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sacchi Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599-1600 ca./ 1661

Codice scheda autore: RL010-01976

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bombelli Pietro Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1809

Codice scheda autore: RL010-00362

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Angelis Desiderio de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: C0060-00709

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1769

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Bombelli Pietro Leone

Nome del dedicatario: Pietro Leopoldo arciduca d'Austria

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 261

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 272

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 446

Larghezza: 316

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Vergine; san Giuseppe; sant'Elisabetta; Zaccaria. Animali: asino. attività umane: salutare; parlare.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Andreas Sachi pinx. in Baptist. Later.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Desiderius de Angelis del. ex autographo.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

A SUA ALTEZZA REALE / IL SERMO ARCIDUCA D'AUSTRIA PIETRO LEOPOLDO GRAN DUCA DI TOSCANA &C.
&C. &C. / D.D.D. / Pietro Leone Bombelli Incisore

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Autore: Luca, cap. 1 v. 40

Trascrizione: Intravit in domum Zachariae, et salutavit Elisabeth S. Luc. Cap. I. V. 40.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: In Roma con Lic. de' Sup. 1769

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: M - 32.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3158

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

Privilegi/licenze: licenza dei superiori

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente e nello stesso verso un dipinto di Andrea Sacchi conservato presso il Palazzo Laterano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3159

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3159

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02711_IMG-0000141122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03159

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03159.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3159

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sutherland Harris A.

Titolo libro o rivista: Andrea Sacchi. Complete edition of the paintings with a critical catalogue

Luogo di edizione: Princeton (New Jersey)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00153

V., pp., nn.: p. 88 n. 55

V., tavv., figg.: tav. 117

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sutherland Harris A.

Titolo libro o rivista: Andrea Sacchi. Complete edition of the paintings with a critical catalogue

Luogo di edizione: Princeton (New Jersey)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00153

V., pp., nn.: p. 88 n. 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni