

Madonna con Bambino

Salimbeni Ventura; Vanni Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02733/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02733/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2733

Codice scheda: C0060-02733

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043753

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-02731

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03180

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Salimbeni Ventura

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

Validità: ca.

A: 1610

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1585 ca./ 1610

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Salimbeni Ventura

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1613

Codice scheda autore: C0060-00273

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1563-1565/ 1610

Codice scheda autore: C0060-00172

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 126

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 126

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: libro; culla. Figure: putto. Mobilia: tendone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Ventura Salimbeni / Sanensis Inuetor.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: .F.V.F.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Effigiem Nati Vatum sub carmine lustro, / Quam mox Effictum gratius intueor,

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Francesco Vanni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Rinforzi al verso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3180

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3180

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02733_IMG-0000141144

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03180

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03180.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3180

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 197 n. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni