

# Madonna con Bambino in trono e san Giovanni Battista, san Giovanni Evangelista e angeli con turibolo

Sadeler Jan il Vecchio; Aachen Hans von



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02741/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02741/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2741

Codice scheda: C0060-02741

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043760

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono e san Giovanni Battista, san Giovanni Evangelista e angeli con turibolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03188

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Aachen Hans von

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Albertina

Inventario bene finale/originale: 26359

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1589

A: 1589

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1589

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: RL010-01980

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Aachen Hans von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1552/ 1615

Codice scheda autore: RL010-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due

Specifiche: prima dell'indirizzo di Stefano Scolari (secondo De Ramaix 2001, p. 46 n. .252)

### **DEDICA**

Data: 1589

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Sadeler Jan il Vecchio

Nome del dedicatario: Filippo vescovo di Ratisbona

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 333

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 333

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovanni Battista; san Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Attributi: (san Giovanni Battista) pelle di pecora; croce di giunchi. Attributi: (san Giovanni Evangelista) calice; serpente. Oggetti: turiboli; crocetta di giunchi; calice. Mobilia: trono.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Joan. Sadl. autor et scalpt. D.D. 1589.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Ioan. von Achen figura.

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ILLVSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO PRINCIPI, AC DNO, D. PHILIPPO, EPISCOPO RATIOSPONENSI, DVCI B:  
ETC. / sereniss. Gvilhelmi Comitiss Palatini Rheni & vtriusq Bavarix Ducis filio etc.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra, su cartiglio

Autore: Salmo 51

Trascrizione: Victima grata Deo est mens attenuata: cor ægro / Deiectum in luctu suscipis, alme deus. / Ex Psal: LI.

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra, su cartiglio

Autore: Salmo 102

Trascrizione: Tu procul omne meum scelus hinc morbumq fugasti; / Te Deus assidua vox mea laude canet. / ex Psal: CII.

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: POENA ET PROEMIVM

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: credo Fiammingo

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Pieghe. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3188

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3188

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02741\_IMG-0000141153

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03188

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03188.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3188

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.



Titolo libro o rivista: Johan Sadeler I (The Illustrated Bartsch, vol. 70. Part 2 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0060-00285

V., pp., nn.: p. 46 n. .252

V., tavv., figg.: p. 45 n. .252

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 399 n. 102

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XXI p. 130 n. 287

V., tavv., figg.: v. XXII p. 134 n. 287

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni