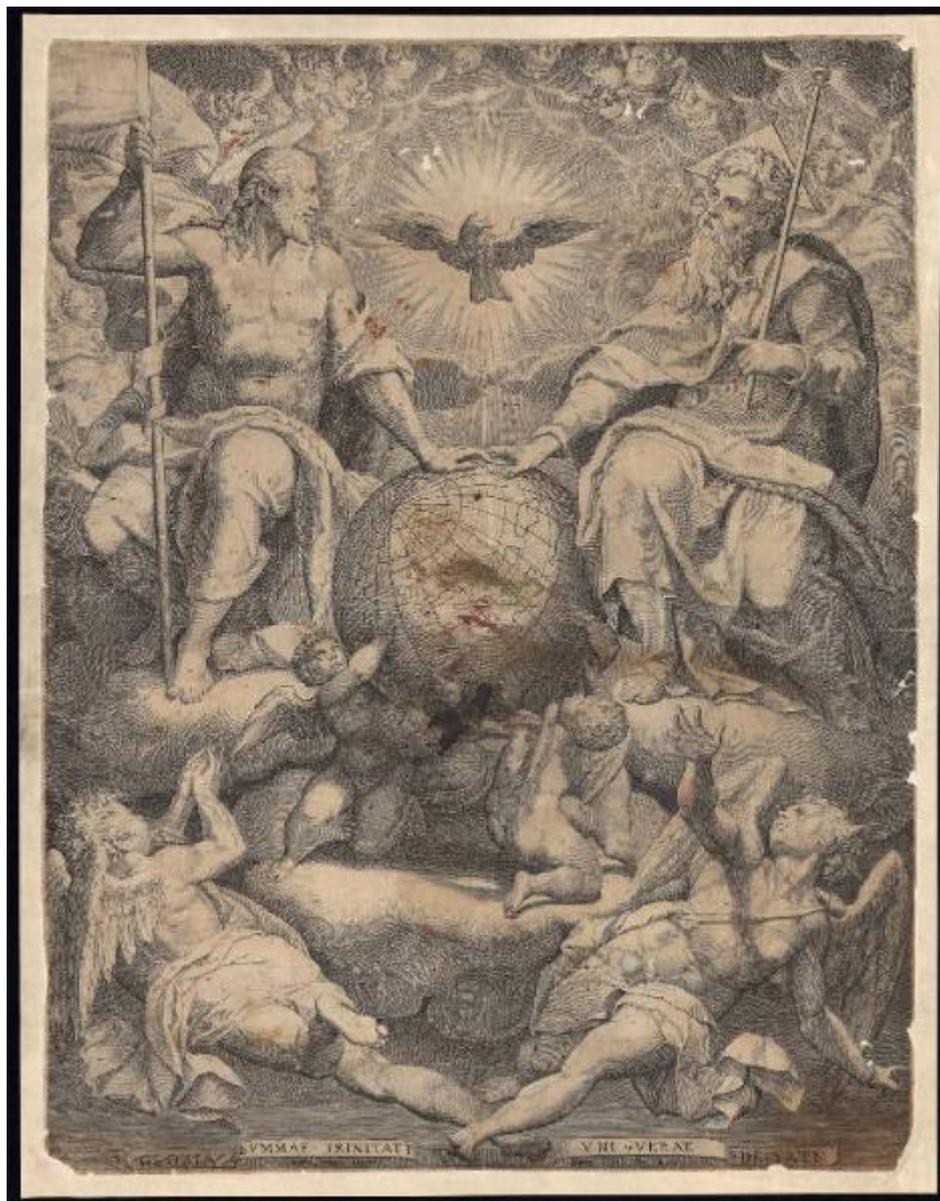


# TrinitÃ

Samachini Orazio; Tibaldi Pellegrino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/C0060-02750/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02750/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2750

Codice scheda: C0060-02750

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043768

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-02750

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trinità

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03197

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Samachini Orazio

Datazione bene finale/originale: 1568-1569 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ BO/ Bologna/ Convento Olivetani di S. Stefano

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1570

A: 1570

Motivazione cronologia: data

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1570

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Samachini Orazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1532/ 1577

Codice scheda autore: C0060-00713

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tibaldi Pellegrino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1596

Codice scheda autore: RL010-02183

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: prima dell'aggiunta del monogramma "4 / B" e del nome dello stampatore (secondo Bohn 1996, p. 54 n. .005)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 385

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 387

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Dio Padre. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli. Oggetti: globo terrestre.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra verso il centro

Trascrizione: Hor: Sama: Inuen:

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra verso il centro

Trascrizione: Domi: Tibal: Fec: Bono: 1570

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro, su cartiglio

Trascrizione: GLORIA SVMMAE TRINITATI VNI VERAЕ DEITATI

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune. Lacerazioni. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: \*\*\*

Descrizione intervento: Foderatura.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 91 n. 3197

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3197

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02750\_IMG-0000141162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03197

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03197.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 91 n. 3197

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

V., pp., nn.: v. III p. 158 n. 5

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 39)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00112

V., pp., nn.: p. 28 n. 2

V., tavv., figg.: p. 28 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 39 Commentary Part 2)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0060-00206

V., pp., nn.: p. 54 n. .005

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 158 n. 5

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni