

# Disegni originali d'eccellenti pittori esistenti nella Real Galleria di Firenze incisi ed intagliati nella loro grandezza e colori

Mulinari Stefano; Scarsella Ippolito detto Scarsellino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02762/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02762/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2762

Codice scheda: C0060-02762

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621806

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 93

Codice IDK della scheda madre: C0060-00553

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-02728

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 39

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra famiglia con santa Caterina d'alessandria e san Giovannino

Titolo della serie di appartenenza

Disegni originali d'eccellenti pittori esistenti nella Real Galleria di Firenze incisi ed intagliati nella loro grandezza e colori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03209

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Scarsella Ippolito detto Scarsellino

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Mulinari Stefano

Titolo della pubblicazione

Disegni originali d'eccellenti pittori esistenti nella Real Galleria di Firenze incisi ed intagliati nella loro grandezza e colori

Numero di edizione: / Firenze/ 1774

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 39

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

A: 1774

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1774

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mulinari Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1804 post

Codice scheda autore: C0060-00228

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Scarsella Ippolito detto Scarsellino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ca./ 1620

Codice scheda autore: RL010-02034

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Scarsella Ippolito detto Scarsellino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ca./ 1620

Codice scheda autore: RL010-02034

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquatinta

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 123

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 151

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; san Giuseppe; Gesù Bambino; santa Caterina d'Alessandria; san Giovannino. Attributi: (santa Caterina d'Alessandria) ruota spezzata. Attributi: (san Giovannino) crocetta dig iunchi; pelle di pecora.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Ipolito Scarsellino inv: e del:

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: SMulinari inci:

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R. 89.

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3208

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Scarsello Ippolito

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, a destra a metà strada

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questo foglio costituisce un ritaglio della tav. XXXIX dell'opera di Stefano Mulinari "Disegni originali d'eccellenti pittori esistenti nella Real Galleria di Firenze incisi ed intagliati nella loro grandezza e colori" pubblicata nel 1774 e costituita da cinquanta tavole precedute da un frontespizio con dedica a Pietro Leopoldo granduca di Toscana. Ciascuna tavola contiene la riproduzione di tre o quattro disegni; la tav. XXXIX riproduce tre disegni disposti uno nella parte superiore e

due in quella inferiore; il ritaglio qui catalogato si trova nella parte superiore della tavola. Tali informazioni sono desunte dal confronto con un esemplare dell'opera conservato presso la Civica raccolta di stampe Achille Bertarelli di Milano (Vol. FF 41).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 90 n. 3209

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3209

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02762\_IMG-0000141174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale



Codice identificativo: STP03209

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03209.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 90 n. 3209

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni