

# La pompa della solenne entrata fatta della Serenissima Maria Anna Austriaca [...] nella città di Milano

Storer Johann Christophorus; Cotta Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02826/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02826/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2826

Codice scheda: C0060-02826

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622025

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: C0060-01143

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Incoronazione di Ottone I nella Basilica di S. Ambrogio a Milano

Titolo della serie di appartenenza

La pompa della solenne entrata fatta della Serenissima Maria Anna Austriaca [...] nella città di Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03273

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Storer Johann Christophorus

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

La pompa della solenne entrata fatta della Serenissima Maria Anna Austriaca [...] nella città di Milano

Numero di edizione: G.B. Malatesta - G.C. Malatesta/ Milano/ 1651

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: H

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1651

A: 1651

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1651

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Storer Johann Christophorus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611 ca./ 1671

Codice scheda autore: RL010-02139

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cotta Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1689

Codice scheda autore: RL010-00719

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 303

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 309

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 311

Filigrana: non leggibile

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ottone I. Figure: arcivescovo; soldati; figure maschili. Armi: alabarde. abbigliamento religioso: tiara; piviale; croce astile; pastorale.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Ioan Christoph Storer Inu

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Iacobus Cotta scalp

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 3272

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro del foglio

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

#### Notizie storico-critiche

Tavola n. 8 (che dovrebbe essere connotata con la lettera H posta nell'angolo in basso a destra, ma che qui non si vede) del volume "La pompa della solenne entrata fatta dalla Serenissima Maria Anna Austriaca ...." (Milano, 1651), contenente incisioni di G. Cotta, di G. Quadrio e di G.B. Del Sole. Il soggetto di questa stampa, di invenzione di Johann Christophorus Storer, rappresenta l'incoronazione di Ottone I nella Basilica di S. Ambrogio a Milano e riproduce uno dei pannelli preparati per l'ingresso in Milano di Maria Anna d'Austria, il 7 giugno 1649. Tutto ciò è stato verificato attraverso il confronto con un esemplare completo di tale pubblicazione conservato presso la Civica raccolta di stampe "Achille Bertarelli" di Milano (Vol. AA 192).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Carta ingiallita. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 92 n. 3273

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3273

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02826\_IMG-0000141238

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03273

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03273.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 92 n. 3273

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e notizie

Titolo contributo: Alcuni disegni per incisioni lombarde del Cinque e Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00291

V., pp., nn.: pp. 112-134



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni