

# Mediceae familiae rerum feliciter gestarum victoriae et triumphi

Galle Philipp; Straet Jan van der



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02833/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02833/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2833

Codice scheda: C0060-02833

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043808

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-02885

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: I

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Camolia e di Siena

Titolo della serie di appartenenza: Mediceae familiae rerum feliciter gestarum victoriae et triumpho

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03279

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Straet Jan van der

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1583

A: 1583

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1583

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Philipp

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1537/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00985

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Straet Jan van der

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1605

Codice scheda autore: C0060-00723

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 299

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Larghezza: 299

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 301

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati. Attività umane: combattere; assalire. Veduta: Siena. Veduta: Camolia. Oggetti: lanterne. Armi: cannoni; spade. Costruzioni: mura urbiche; case; torre; cupole. Animali: cavalli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Iohan. Strada. / :nus inuentor. / Phls Galle fecit

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione: CAMOLIA

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: SENA

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1

**Notizie storico-critiche**

Questa stampa fa parte di una serie di incisioni intitolata "Mediceae familiae rerum feliciter gestarum victoriae et triumpho" formata dal frontespizio con dedica ad Ambrosio di Marienbourg, una prima serie di otto tavole numerate 1-8, di cui tre incise da Philips Galle e cinque da Hendrick Goltzius; una seconda serie di otto tavole, numerate 1-8, tutte incise da Philips Galle; una terza serie di quattro tavole, non numerate, attribuite a Philips Galle. L'ultima serie, datata 1582, fu probabilmente incisa per prima; il frontespizio porta la data 1583. Nella seconda edizione tutte le tavole presentano una nuova numerazione 1-21. Di questa serie sono note le seguenti edizioni: 1) Anversa, Philips Galle, 1582-1583; 2) Anversa, Theodor Galle, edizione presunta; 3) Anversa, Johannes Galle. La stampa qui catalogata costituisce la prima tavola della seconda serie, come indica il numero "1" posto in basso a sinistra. I fogli completi presentano un margine inferiore con il privilegio regio e con la seguente iscrizione: "Caroli V Caesaris, et Cosmi Medicis, florentiae ducis milites propugnaculum, ad Camoliam Senarum portam, à Gallis inunitum noctu inuadunt, et praesidio nudant". Tale stampa è nota in due stati: I) con il numero "1" nell'inciso, in basso a sinistra, con le indicazioni di responsabilità e con l'iscrizione e il privilegio nel margine inferiore; II) con il numero 10 aggiunto nel margine inferiore e una linea intorno sia all'immagine che al margine inferiore.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 92 n. 3279

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3279

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02833\_IMG-0000141245

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03279

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03279.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 92 n. 3279

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Philips Galle (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0060-00179

V., pp., nn.: v. III pp. 194-195 n. 492

V., tavv., figg.: v. III p. 207 n. 492

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Philips Galle (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca.



1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0060-00179

V., pp., nn.: v. III pp. 192-197 nn. 488-503

V., tavv., figg.: v. III pp. 198-218 nn. 488-503

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni