

Mediceae familiae rerum feliciter gestarum victoriae et triumphi

Straet Jan van der; Goltzius Hendrick



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02837/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02837/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2837

Codice scheda: C0060-02837

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043808

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: C0060-02885

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Giovanni de' Medici sconfitto

Titolo della serie di appartenenza: Mediceae familiae rerum feliciter gestarum victoriae et triumpho

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03283

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Straet Jan van der

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1583

A: 1583

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1583

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Straet Jan van der

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1605

Codice scheda autore: C0060-00723

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: C0060-00031

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 294

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 296

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati. Attività umane: combattere. Costruzioni: castello. Armi: lance; spade. Paesaggio. Piante. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di incisioni intitolata "Mediceae familiae rerum feliciter gestarum victoriae et triumpho" formata dal frontespizio con dedica ad Ambrosio di Marienbourg, una prima serie di otto tavole numerate 1-8, di cui tre incise da Philips Galle e cinque da Hendrick Goltzius; una seconda serie di otto tavole, numerate 1-8, tutte incise da Philips Galle; una terza serie di quattro tavole, non numerate, attribuite a Philips Galle. L'ultima serie, datata 1582, fu probabilmente incisa per prima; il frontespizio porta la data 1583. Nella seconda edizione tutte le tavole presentano una nuova numerazione 1-21. Di questa serie sono note le seguenti edizioni: 1) Anversa, Philips Galle, 1582-1583; 2) Anversa, Theodor Galle, edizione presunta; 3) Anversa, Johannes Galle. La stampa qui catalogata costituisce la seconda tavola della prima serie, come indica il numero "2" posto nel margine inferiore, a sinistra. I fogli completi presentano un margine inferiore con: in basso a destra il nome dello Stradano come inventore e di Philips Galle come stampatore; la seguente iscrizione: "Johannes Medices Parmensi bello cum nocturno tempore Vicum oppidum adoreri vellet magnum hostium numerum se ex insidijs circumpluentem, reprimit, fugat, prosternit"; il numero "2" a sinistra. Tale stampa è nota in due stati: I) come descritta; II) con la firma dell'incisore aggiunta in basso a sinistra e il numero di tavola abraso e sostituito dal numero "3"; vi è una linea intorno sia all'immagine che al margine inferiore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 92 n. 3283

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3283

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02837_IMG-0000141249

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03283

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03283.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 92 n. 3283

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Philips Galle (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0060-00179

V., pp., nn.: v. III p. 193 fig. 4

V., tavv., figg.: v. III p. 200 fig. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. VII p. 80 nn. 462-483

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 165 nn. 122-143

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Philips Galle (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0060-00179

V., pp., nn.: v. III pp. 192-197 nn. 488-503

V., tavv., figg.: v. III pp. 198-218 nn. 488-503

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni