

Verona illustrata

Tiepolo Giovanni Battista; Zucchi Andrea; Zucchi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02849/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02849/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2849

Codice scheda: C0060-02849

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043551

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-02849

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo della serie di appartenenza: Verona illustrata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 6]

Data: 1958

Numero: 02822a

INVENTARIO [2 / 6]

Data: 1958

Numero: 02822b

INVENTARIO [3 / 6]

Data: 1958

Numero: 02822c

INVENTARIO [4 / 6]

Data: 1958

Numero: 02822d

INVENTARIO [5 / 6]

Data: 1958

Numero: 02822e

INVENTARIO [6 / 6]

Data: 1958

Numero: 02822f

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Tiepolo Giovanni Battista

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Maffei Scipione

Titolo della pubblicazione: Verona illustrata

Numero di edizione: Vallarsi Jacopo e Berno Pierantonio/ Verona/ 1732

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1732

A: 1732

Motivazione cronologia: pubblicazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1732

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1770

Codice scheda autore: RL010-02187

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zucchi Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1679/ 1740

Codice scheda autore: C0060-00555

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zucchi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1764

Codice scheda autore: C0060-00528

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 136

Larghezza: 74

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Giambattista Tiepolo lavorò assiduamente anche come illustratore di libri, soprattutto nel periodo giovanile. Nel 1732 venne pubblicata, ad opera di Jacopo Vallarsi e di Pierantonio Berno, la prima edizione della "Verona illustrata" di Scipione Maffei. A Tiepolo spetta quasi per intero l'illustrazione della terza parte dell'opera con dodici stampe poste fra la colonna 217 e la colonna 226, raffiguranti dieci busti di personaggi della storia romana e due statue di Pan e di Antinoo, a cui si devono aggiungere una stampa posta fra le colonne 253 e 254 raffigurante una statua di Serapide e una serie di finalini. Come indicato dalla scritta in lastra, i disegni sono di Giovanni Battista Tiepolo, incisi da Andrea Zucchi, eccetto qualche foglio inciso dal fratello minore Francesco.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02849_IMG-0000141274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02822

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02822.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo il segno e l'anima

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00273

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: p. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni