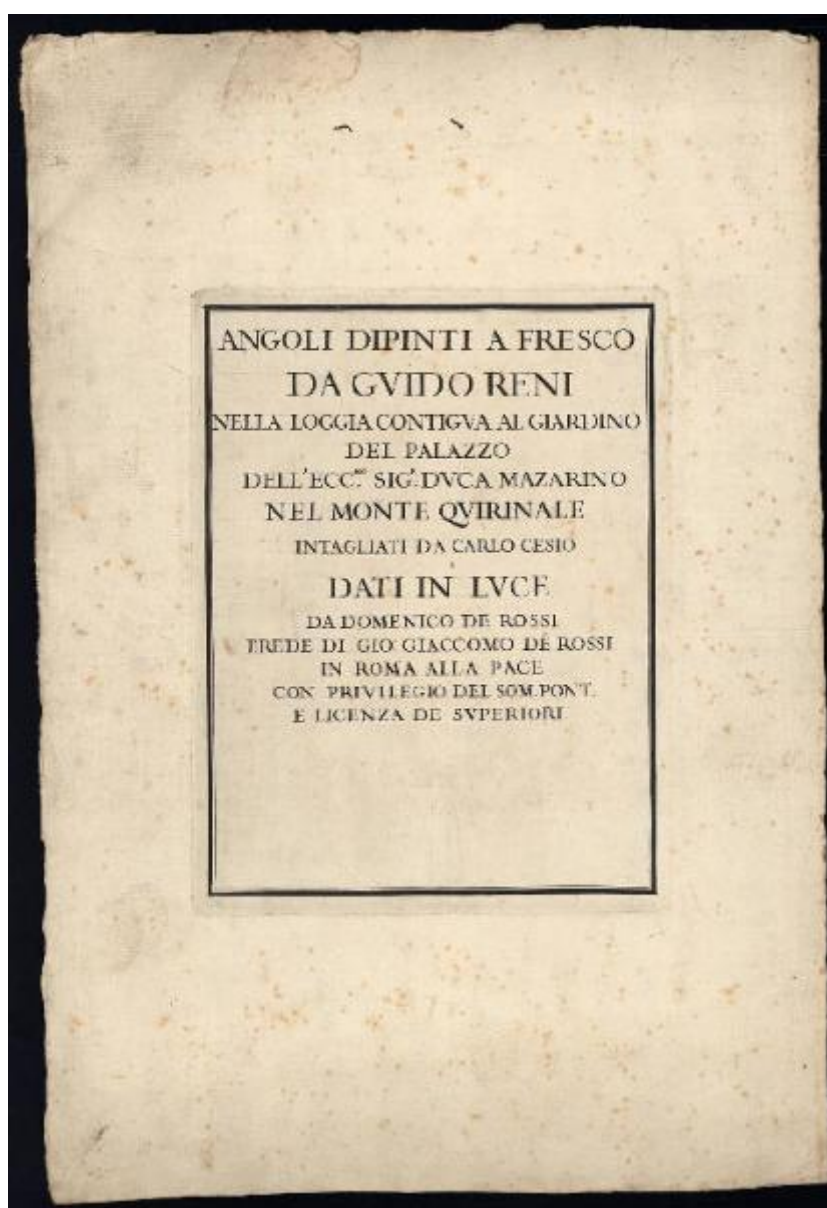


**Angoli dipinti a fresco da Guido Reni nella loggia
contigua al giardino del palazzo dell'Ecc.mo sig.r duca
Mazarino del Monte Quirinale intagliati da Carlo Cesio
dati in luce da domenico de Rossi erede di Gio:
Giacomo De Rossi in Roma alla Pace**

Reni Guido; Cesio Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02860/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02860/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2860

Codice scheda: C0060-02860

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043636

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-02860

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 11

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo della serie di appartenenza

Angoli dipinti a fresco da Guido Reni nella loggia contigua al giardino del palazzo dell'Ecc.mo sig.r duca Mazarino del Monte Quirinale intagliati da Carlo Cesio dati in luce da domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo De Rossi in Roma alla Pace

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 11]

Data: 1958

Numero: 03007

INVENTARIO [2 / 11]

Data: 1958

Numero: 03008

INVENTARIO [3 / 11]

Data: 1958

Numero: 03009

INVENTARIO [4 / 11]

Data: 1958

Numero: 03010

INVENTARIO [5 / 11]

Data: 1958

Numero: 03011

INVENTARIO [6 / 11]

Data: 1958

Numero: 03012

INVENTARIO [7 / 11]

Data: 1958

Numero: 03013

INVENTARIO [8 / 11]

Data: 1958

Numero: 03014

INVENTARIO [9 / 11]

Data: 1958

Numero: 03015

INVENTARIO [10 / 11]

Data: 1958

Numero: 03016

INVENTARIO [11 / 11]

Data: 1958

Numero: 03017

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1691

A: 1722

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVII/XVIII

Cronologia specifica matrice: 1691/ 1722

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1641

Codice scheda autore: C0060-00004

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cesio Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1686

Codice scheda autore: C0060-00242

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su due

Specifiche

il nome del Cotta è stato sostituito da quello del Cesio e dall'indirizzo di Domenico De Rossi (secondo Bellini 1984, p. 102 nn. .081-.090)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 168

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 179

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di 10 fogli preceduti dal frontespizio e riproducenti affreschi di Guido Reni con coppie di putti realizzati in una piccola loggia a pian terreno di Palazzo Rospigliosi Pallavicini a Roma, già Mazzarino. Si legge in Bellini (1987, p. 102 nn. .081-.090) che questa serie è tradizionalmente attribuita a Carlo Cesio, sebbene sia probabilmente opera di Giacomo Cotta, come testimonia il reperimento di un esemplare di primo stato ove al posto del nome del Cesio compare quello del Cotta. Il nome del Cesio sarebbe stato inserito nel II stato insieme a quello dello stampatore De Rossi. L'arco

cronologico proposto per la realizzazione degli intagli tiene conto del periodo di attività di Carlo Cesio/ Giacomo Cotta, mentre quello proposto per la datazione dei fogli tiene conto del fatto che sono stati stampati e pubblicati da Domenico De Rossi, successore di Giovanni Giacomo De Rossi, dal quale ereditò la bottega nel 1691 e che protrasse l'attività fino al 1722.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03007

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03008

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03009

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03010

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03011

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03011.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03012

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03012.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141377

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03013

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141378

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03014

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03014.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03015

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03015.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03016

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03016.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02860_IMG-0000141381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03017

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03017.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 625 nn. 81-91

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 118 nn. 81-90

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 47)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00113

V., pp., nn.: pp. 108-118 nn. 81-90

V., tavv., figg.: pp. 108-118 nn. 81-90

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0060-00211

V., pp., nn.: pp. 102-106 nn. .081-.090

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 404 nota 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni