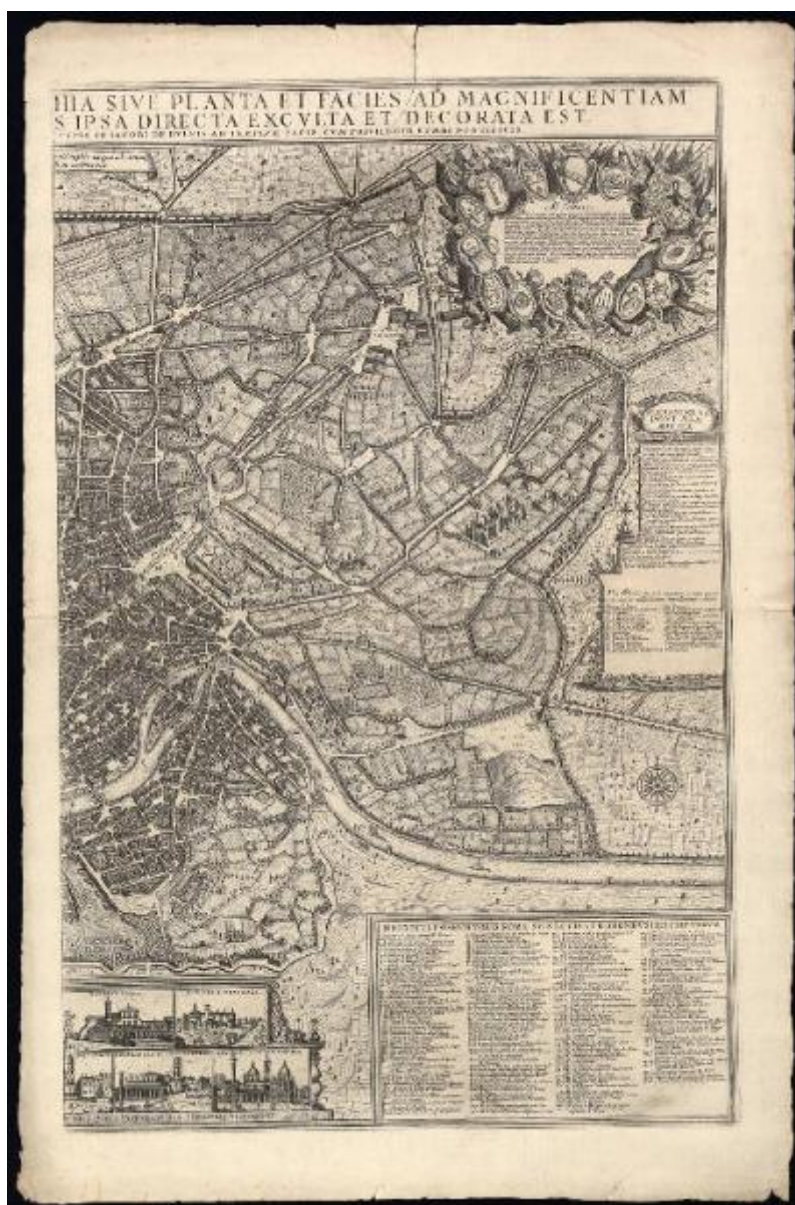


Recentis Romã! ichnografia et hypsographia sive planta et facies ad magnificentiam qua sub Alexandro VII P.M. urbs ipsa directa exculta et decorata est

Falda Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02864/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02864/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2864

Codice scheda: C0060-02864

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043672

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-02864

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 2

Quantità complessiva degli elementi: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Carta topografica di Roma

Titolo della serie di appartenenza

Recentis Romæ ichnografia et hypsographia sive planta et facies ad magnificentiam qua sub Alexandro VII P.M. urbs

ipsa directa exculpta et decorata est

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 03060

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 03059

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1770

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1667

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falda Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: C0060-00696

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa 03059)

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Falda Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: C0060-00696

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa 03059)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione (cfr. stampa 03059)

Nome del dedicante: De Rossi Giovanni Giacomo

Nome del dedicatario: Alessandro VII papa

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 689

Larghezza: 440

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 685

Larghezza: 442

Indicazioni sul soggetto: Carta topografica: Roma.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02864_IMG-0000141385

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03060

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03060.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02864_IMG-0000141386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03059

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03059.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 252 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 47)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00113

V., pp., nn.: pp. 366-367 n. 2

V., tavv., figg.: pp. 366-367 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 2)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00289

V., pp., nn.: p. 317 n. 281

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni