

Otia delectant faciuntque laboribus aptos

Bloemaert Cornelis il Giovane; Bloemaert Abraham



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02953/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02953/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2953

Codice scheda: C0060-02953

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130930

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-02969

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'ozio: uomo che dorme sdraiato su un masso

Titolo della serie di appartenenza: Otia delectant faciutque laboribus aptos

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 04627

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Bloemaert Abraham

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Bloemaert Cornelis il Giovane

Datazione bene finale/originale: 1625-1627 ca.

Specifiche rapporto: Copia in controparte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1629

A: 1629

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1629

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bloemaert Cornelis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1684

Codice scheda autore: RL010-00341

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bloemaert Abraham

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564/ 1651

Codice scheda autore: C0060-00401

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 99

Larghezza: 150

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 107

Larghezza: 156

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 263

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Attività umane: dormire. Paesaggio: masso. Abbigliamento: cappello. Oggetti: bastone; zucca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione/ di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, al centro, sopra la roccia

Trascrizione

Otia delectant faciuntq; laboribus aptos. / Robore quæ firmant languida membra nouo / Ast ignaua Quies frangit torpedine corpus. / Eneruatq; animum, nec finit esse probum. / Ergo mihi Socors segni torpore sepultus, / Non homo, sed uiuus triste cadauer erit. / H. de Roij

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Abraham Blomaert Inuen. I.C. fecit / Vincentio Cenci Romano / Formis Romæ

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Beilly feic (?)

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Romæ Superior: permissu. 1629

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Abra Blom. Jn.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: carte num. sedici=

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: J

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 4624

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: privilegio dei superiori 1629

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 111 n. 4627

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02953_IMG-0000143176

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04627

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP04627

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 111 n. 4627

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni