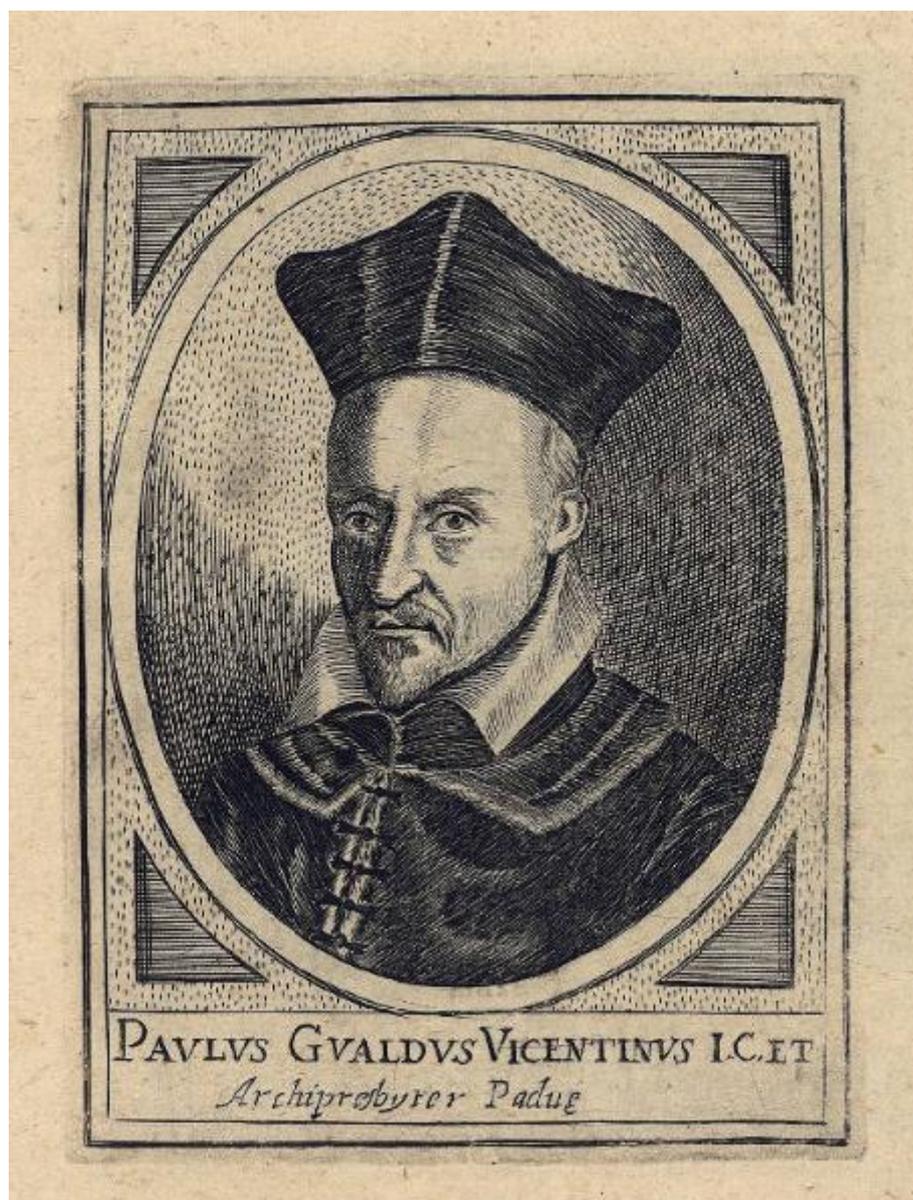


# Illustrium virorum elogia iconibus exornata

David Jerome (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02977/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02977/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2977

Codice scheda: C0060-02977

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130931

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: C0060-03271

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Paolo Gualdo

Titolo della serie di appartenenza: Illustrium virorum elogium iconibus exornata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 04650

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tomasini Giacomo Filippo

Titolo della pubblicazione: Illustrium virorum elogium iconibus exornata

Numero di edizione: Pasquardi Donato & soci/ Padova/ 1630

Posizione: tavola

Situazione attuale: tavola non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1630

A: 1630

Motivazione cronologia: pubblicazione

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1630

Motivazione cronologia matrice: pubblicazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: David Jerome

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1605/ 1670

Codice scheda autore: C0160-00047

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa 04644)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 126

Larghezza: 93

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 131

Larghezza: 96

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 149

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Paolo Gualdo. Abbigliamento religioso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: PAVLVS GVALDVS VICENTINVS I.C. ET / Archipresbyter Padue

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita blu

Posizione: nell'angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 8

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: [..]47

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Paolo Gualdo (1553-1621) nacque a Vicenza il 25 luglio 1553, si laureò a Padova in utroque iure il 10 maggio 1581; nel

1585 fu ordinato prete a Vicenza e poco dopo fu investito d'un canonicato. Dal 1582 si recò a Roma con speciali raccomandazioni per il card. Castagna che, salito al soglio pontificio col nome di Urbano VII, lo chiamò presso di sé e lo elesse segretario dei memoriali. Alla morte di questo fece ritorno a Vicenza e, rinunciato il canonicato nel 1591, si stabilì a Padova, facendo però frequenti gite e lunghe dimore a Roma. Nel 1596 fu dal vescovo di Padova, Marco Cornaro, eletto suo vicario generale e il 12 novembre 1609 arciprete della cattedrale. Di Giovanni Vincenzio Pinelli, nella intimità del quale era vissuto, conservando poi strettissima relazione anche con i parenti di Napoli, scrisse la vita; aveva «buonissima vena di compor versi in lingua rustica Padovana». Morì a Padova il 16 ottobre 1621.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Gore.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 111 n. 4650

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02977\_IMG-0000143215

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04650

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP04650

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 111 n. 4650

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni