

# Ultima cena

Durer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-03055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-03055/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 3055

Codice scheda: C0060-03055

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130972

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-03055

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02576

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Durer Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1523

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1523

Validità: post

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1523 post/ 1599 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Durer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: RL010-00847

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 297

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 300

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; apostoli. Oggetti: calice; piatto; cesto; brocca. Mobilia: tavolo; panche.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: 1523 / AD

#### Notizie storico-critiche

Dal confronto bibliografico si ritiene che questa stampa costituisca una copia ingannevole di un intaglio di Albrecht Durer del 1523. Come testimonia Strauss (1981, p. 320 n. .253 C1), questa copia ingannevole si riconosce perchè a destra del centro del piatto vuoto ci sono cinque linee invece che quattro e perchè il piatto tocca il bordo inferiore della parte figurata, mentre nell'originale è staccato di pochi millimetri. In merito all'originale di Durer va ricordato che si tratta dell'unica raffigurazione in orizzontale del tema dell'ultima cena e che probabilmente fu concepito come parte di una serie mai realizzata. Sembra comunque plausibile che questa stampa sia nata a supporto della cosiddetta "Controversia del Calice".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Ossidazioni.

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 82 n. 2576

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-03055\_IMG-0000143293

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02576

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02576

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 82 n. 2576

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00083

V., pp., nn.: v. VII p. 149 n. 184

V., tavv., figg.: v. VII p. 149 n. 184

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Sixteenth Century German Artists. Albrecht Dürer. (The Illustrated Bartsch, vol. 10)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00217

V., pp., nn.: p. 148 n. 53

V., tavv., figg.: p. 148 n. 53

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Sixteenth Century German Artists. Albrecht Dürer. (The Illustrated Bartsch, vol. 10 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0060-00294

V., pp., nn.: p. 320 n. .253

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Sixteenth Century German Artists. Albrecht Dürer. (The Illustrated Bartsch, vol. 10 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0060-00294

V., pp., nn.: p. 320 n. .253 C1

V., tavv., figg.: p. 320 n. .253 C1

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. VII p. 123 n. 53

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**



Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni