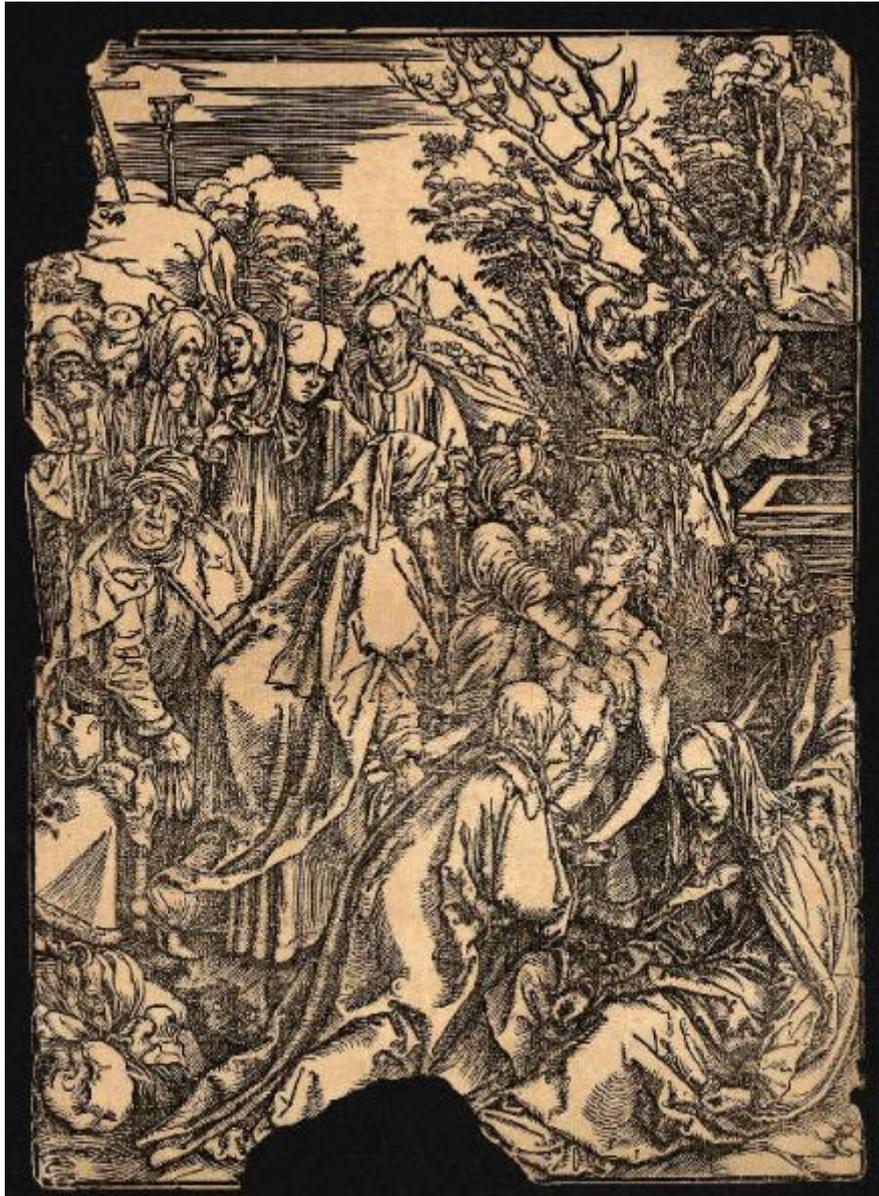


# Grande Passione

Durer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-03078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-03078/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 3078

Codice scheda: C0060-03078

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130985

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-03280

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-03078

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo nel sepolcro

Titolo della serie di appartenenza: Grande Passione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02599

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1496

Validità: ca.

A: 1497

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XV

Cronologia specifica matrice: 1496/ 1497 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Durer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: RL010-00847

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Durer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: RL010-00847

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 278

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 278

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; santa Maria Maddalena; san Giovanni evangelista; Nicodemo; san Giuseppe d'arimatea.  
Figure. Strumenti del martirio: croce. Sculture: sepolcro. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 2598

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questo intaglio costituisce la tavola n. 8 della serie della "Grande Passione" di Albrecht Durer, costituita da 11 tavole e un frontespizio, per un totale di 12 legni. Per la presenza di una rottura verticale nelle nuvole che si trovano in alto a sinistra, tale foglio potrebbe essere un esemplare di prima o seconda edizione, la prima non datata e senza testo al verso, e la seconda con testo in latino e del 1511.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Strappi. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 83 n. 2599

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-03078\_IMG-0000143316

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02599

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02599

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. VII pp. 117-118 nn. 4-15; v. VII p. 107 n. 12

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Sixteenth Century German Artists. Albrecht Dürer. (The Illustrated Bartsch, vol. 10)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00217

V., pp., nn.: pp. 99-110 nn. 4-15; p. 107 n. 12

V., tavv., figg.: pp. 99-110 nn. 4-15; p. 107 n. 12

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Sixteenth Century German Artists. Albrecht Dürer. (The Illustrated Bartsch, vol. 10 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0060-00294

V., pp., nn.: pp. 246-255 nn. .204-.255; p. 252 n. .212

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 83 n. 2599

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00083

V., pp., nn.: v. VII pp. 104-111 nn. 113-124; v. VII p. 110 n. 123

V., tavv., figg.: v. VII pp. 105-111 nn. 113-124; v. VII p. 110 n. 123

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni