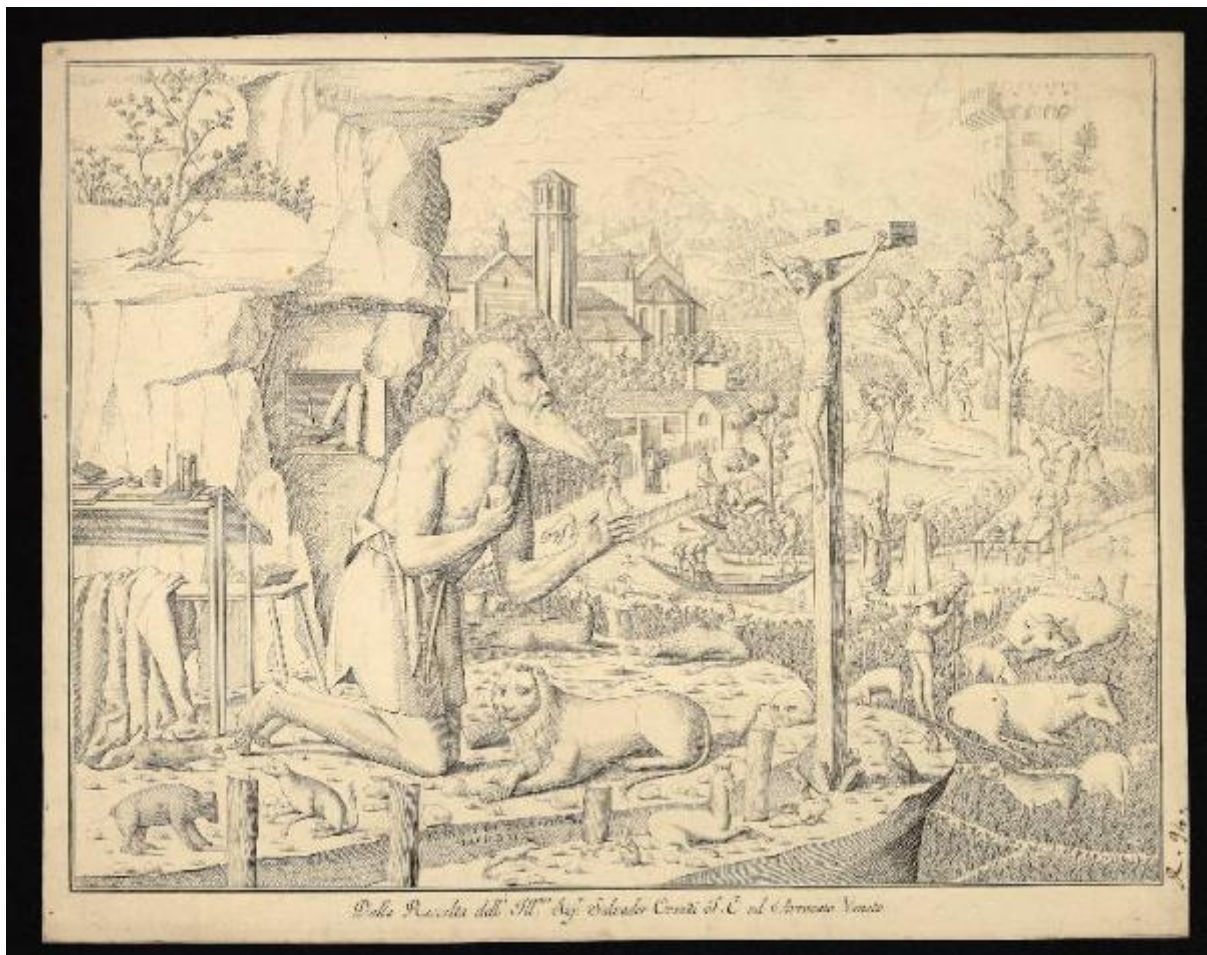


San Girolamo in preghiera nel deserto e scene di lavoro

Mansueti Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-03114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-03114/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 3114

Codice scheda: C0060-03114

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02131014

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in preghiera nel deserto e scene di lavoro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1804/05/15

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02635

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Mansueti Giovanni

Datazione bene finale/originale: 1515-1520 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Accademia Carrara

Specifiche rapporto: Riproduzione nello stesso verso e fedele

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1804

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVIII/XIX

Cronologia specifica matrice: 1775/ 1804 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mansueti Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1465 ca./ 1526-1527

Codice scheda autore: RL010-01381

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 402

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 419

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 420

Filigrana: lettere "CV / IMPERIAL" sormontate da giglio

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Girolamo. Animali: leone; mucca; maiale; uccelli; conigli. Paesaggio. Piante. Figure: figure maschili; contadini. Attributi: (san Girolamo) leone; crocifisso; pietra. Oggetti: clessidra; calamaio; libri. Mobilia: scrittoio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra verso il centro

Trascrizione: IOANNES DE MANVETIS .P. / FACIEBAT

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Dalla Raccolta dell'III:mo Sig:r Salvador Orsetti I. C ed Avvocato Veneto.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: R. 94.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 2634

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche

L'arco cronologico proposto per la datazione del presente foglio è determinato dalla scritta nel margine inferiore che dichiara che il dipinto originale apparteneva al nobile Salvatore Orsetti, il quale la vendette all'Accademia Carrara nel 1804. In quanto alla stampa, Buonincontri F. (1999 p. 397 nota 1) ritiene si tratti di uno degli 86 fogli facenti parte della collezione Orsetti ed acquistati insieme ai dipinti nel 1804.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 83 n. 2635

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-03114_IMG-0000143352

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02635

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02635

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 83 n. 2635

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 397 nota 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni