

**Raccolta di disegni originali di Francesco Mazzola detto il Parmigianino tolti dal Gabinetto di sua eccellenza il sig.re conte Alessandro Sanvitale incisi da Benigno Bossi milanese stuccatore regio, e professore della Reale Accademia ...**

**Mazzola Francesco detto Parmigianino; Bossi Benigno**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-03213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-03213/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 3213

Codice scheda: C0060-03213

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621766

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 14

Codice IDK della scheda madre: C0060-00538

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 16

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura femminile che avanza verso sinistra con vaso sulla testa e lanterna nella mano sinistra

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di disegni originali di Francesco Mazzola detto il Parmigianino tolti dal Gabinetto di sua eccellenza il sig.re conte Alessandro Sanvitale insici da Benigno Bossi milanese stuccatore regio, e professore della Reale Accademia ...

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02734

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mazzola Francesco detto Parmigianino

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1772

A: 1772

Motivazione cronologia: pubblicazione

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1772

Motivazione cronologia matrice: pubblicazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01464

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bossi Benigno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1792

Codice scheda autore: C0060-00195

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rotella

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 137

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 122

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 280

Filigrana: stella a otto punte con corona circolare al centro

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Oggetti: vaso; lanterna. Attività umane: camminare.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Fran.co Mazzola Parmigiano dis.o

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: B. Bossi inc.

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: H. - 100.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 2733

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sopra l'inciso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 16

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Nel 1772 Benigno Bossi pubblicò una raccolta di 34 stampe riproducenti disegni originali del Parmigianino appartenenti alla collezione del conte Sanvitale. Questa stampa costituisce la tavola n. 16 di tale raccolta, considerata il capolavoro grafico di Benigno Bossi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo



## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 85 n. 2734

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-03213\_IMG-0000143453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02734

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02734

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 85 n. 2734

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni