

# Libro de diverse cartelle e scudi d'armi disegnate da Stefano Della Bella

Della Bella Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00007/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 7

Codice scheda: C0100-00007

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646853

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0100-01701

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Scudo

Titolo della serie di appartenenza: Libro de diverse cartelle e scudi d'armi disegnate da Stefano Della Bella

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01006

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Della Bella Stefano

Datazione bene finale/originale: 1646

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1646

Validità: post

A: 1653

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1646 post/ 1653 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 160

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 182

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 184

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: corona; conchiglie. Figure: sirene; figure marine maschili.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto, in basso al centro

Trascrizione: 1007

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

L'incisione è copia in controparte della settima delle diciotto incisioni della serie "Raccolta di varii capriccii et noue inuentioni di cartelle et ornamenti posti in luce dal S.r Steffano Della Bella Pittor fiorentino et da lui disegnate et intagliate, con Priuilegio di Sua Maestà Chriss.ma" edita a Parigi nel 1646 presso François Langlois detto il Ciartres.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 61

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1006

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00007\_IMG-0000141648

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01006

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01006.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 61 n. 1006

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo I v. I p. 254 nn. 401-418

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrucci C.A.

Titolo libro o rivista: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0060-00039

V., pp., nn.: p. 151 n. 392

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vesme A./ Massar Ph.

Titolo libro o rivista: Stefano della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0100-00001

V., pp., nn.: p. 157 n. 1033

V., tavv., figg.: f. 1033

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forlani Tempesti A.

Titolo libro o rivista: Mostra di incisioni di Stefano Della Bella



Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0100-00002

V., pp., nn.: p. 79 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R.

Titolo libro o rivista

Incisori toscani dal XV al XVII secolo (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00053

V., pp., nn.: n. 679

V., tavv., figg.: f. 679

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forlani Tempesti A.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Incisioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0100-00013

V., pp., nn.: n. XLVII

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salamon S.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella (Firenze 1610-1664)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0100-00008

V., pp., nn.: nn. 188-189

V., tavv., figg.: ff. 188-189

## **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schäfer D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Ein Meister der Barockradierung

Luogo di edizione: Karlsruhe

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00017

V., pp., nn.: pp. 185-191

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni