

Libro de diverse cartelle e scudi d'armi disegnate da Stefano Della Bella

Della Bella Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00009/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 9

Codice scheda: C0100-00009

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646853

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: C0100-01701

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Scudo

Titolo della serie di appartenenza: Libro de diverse cartelle e scudi d'armi disegnate da Stefano Della Bella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01008

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Della Bella Stefano

Datazione bene finale/originale: 1646

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1646

Validità: post

A: 1653

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1646 post/ 1653 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 168

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 183

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 185

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Figure: fauni. Oggetti: brocca; vino. Frutti: uva. Decorazioni: festoni vegetali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto, in basso al centro

Trascrizione: 1009

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

L'incisione è copia in controparte dell'undicesima delle diciotto incisioni della serie "Raccolta di varii cappricii et noue inuentioni di cartelle et ornamenti posti in luce dal S.r Steffano Della Bella Pittor fiorentino et da lui disegnate et intagliate, con Priuilegio di Sua Maestà Chriss.ma" edita a Parigi nel 1646 presso François Langlois detto il Ciartres.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 61

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1008

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00009_IMG-0000141650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01008

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01008.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 61 n. 1008

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo I v. I p. 254 nn. 401-418

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrucci C.A.

Titolo libro o rivista: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0060-00039

V., pp., nn.: p. 151 n. 392

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vesme A./ Massar Ph.

Titolo libro o rivista: Stefano della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0100-00001

V., pp., nn.: p. 157 n. 1037

V., tavv., figg.: f. 1037

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forlani Tempesti A.

Titolo libro o rivista: Mostra di incisioni di Stefano Della Bella

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0100-00002

V., pp., nn.: p. 81 n. 47f

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R.

Titolo libro o rivista

Incisori toscani dal XV al XVII secolo (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00053

V., pp., nn.: n. 683

V., tavv., figg.: f. 683

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forlani Tempesti A.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Incisioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0100-00013

V., pp., nn.: n. XLVII

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salamon S.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella (Firenze 1610-1664)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0100-00008

V., pp., nn.: nn. 188-189

V., tavv., figg.: ff. 188-189

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schäfer D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Ein Meister der Barockradierung

Luogo di edizione: Karlsruhe

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00017

V., pp., nn.: p. 187

V., tavv., figg.: f. 51/e

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni