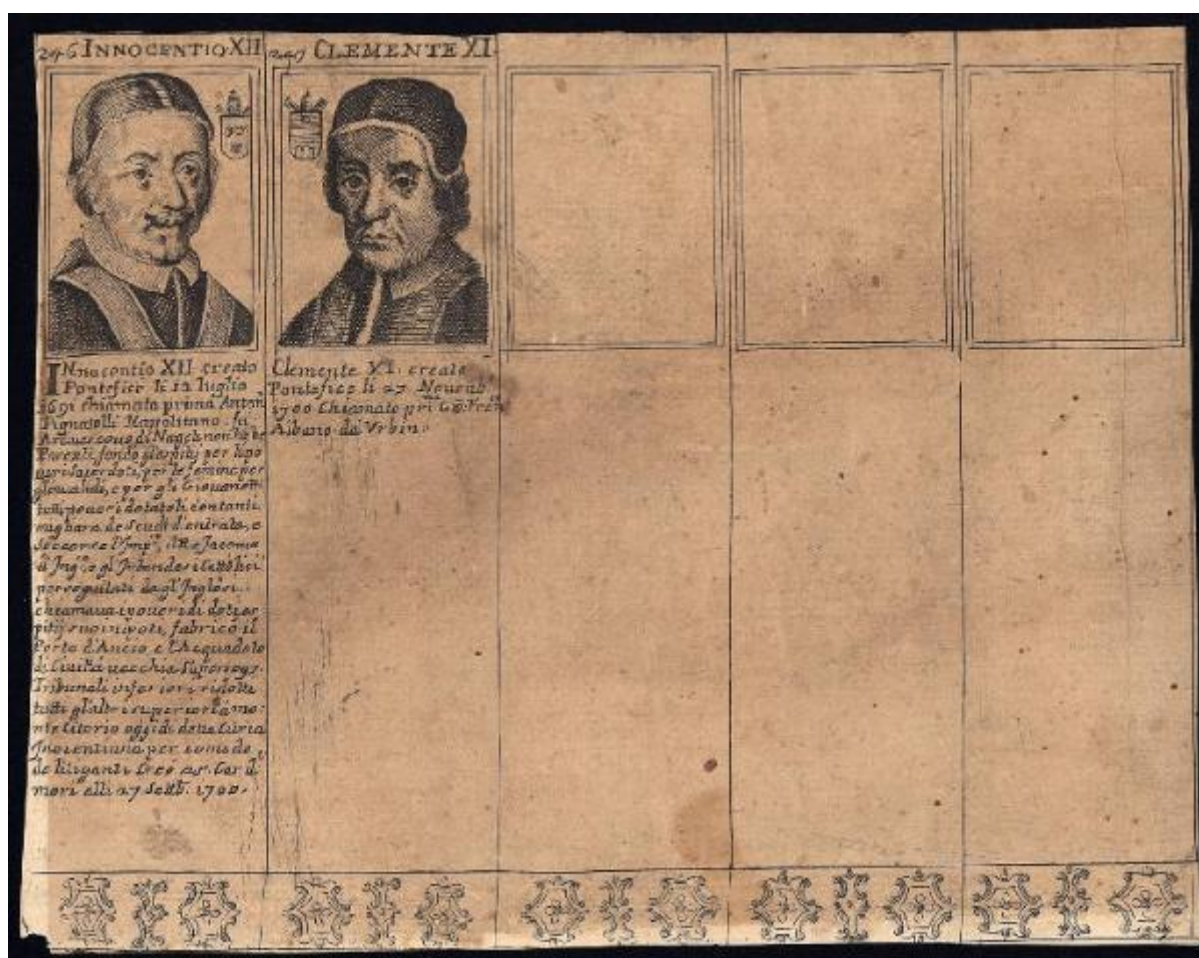


# Cronologia pontificale, che contiene le vere effigie, i nomi, cognomi, e patria di tutti i pontefici con le loro vite, quanto regnarono, e dove morirono.

Scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00031/>

## CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 31

Codice scheda: C0100-00031

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646858

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0100-01702

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di papa Innocenzo XII/ Ritratto di papa Clemente XI

Titolo della serie di appartenenza

Cronologia pontificale, che contiene le vere effigie, i nomi, cognomi, e patria di tutti i pontefici con le loro vite, quanto regnarono, e dove morirono.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01030

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1721

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1700 post/ 1721 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 211

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 211

Filigrana: due mezzelune decrescenti

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: papa Innocenzo XII; papa Clemente XI. Insegne ecclesiastiche.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine superiore, a sinistra

Trascrizione: 246. INNOCENTIO XII.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto il ritratto corrispondente

Trascrizione: Innocentio XII creato Pontefice li 12 Luglio 1691 ... morì alli 27 Sett. 1700.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine superiore, a sinistra

Trascrizione: 247. CLEMENTE XI.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto il ritratto corrispondente

Trascrizione: Clemente XI creato Pontefice li 23 Nouenb:e 1700. Chiamato pri.ma Gio: Fran.co Albano da Urbin.

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1031

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: N. 11

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Innocenzo XII Pignatelli

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma d'oro a tre pignatte di nero disposte 2 e 1, le due in capo affrontate

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Clemente XI Albani

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione

stemma azzurro, alla fascia accompagnata in capo da una stella a otto punte e in punta da un monte di tre cime

Notizie storico-critiche

La stampa, che oggi si presenta tagliata, doveva in origine far parte di una più grande tavola incisa. Dall'osservazione diretta del foglio inv. n. 01031 si desume il nome dello stampatore dell'edizione del 1663: "Steffano Scolari forma a S. Zulian in Venetia Anno 1663". Nello stesso foglio è indicato pure il nome del dedicatario, quel monsignor Benedetto Erizzi o Erizzo che fu Abate Primicerio della chiesa di S. Marco nel 1633, e che però risulta essere morto nel 1655. Si risale così ad una ulteriore edizione del Pontificale precedente l'anno di morte dell'abate a cui è dedicato, ipotesi questa ulteriormente suffragata dallo stile diverso di stampa del foglio inv. n. 01080 corrispondente tra gli altri a papa Innocenzo X con il quale con ogni probabilità doveva concludersi l'edizione del 1655. La successiva pubblicazione, quella del 1663, doveva includere la parte finale della biografia di Innocenzo X, morto nel 1655, e completare la Cronologia con l'aggiunta del nuovo papa, Alessandro VIII. Ma il Pontificale in questione, conservato presso il Gabinetto disegni e stampe dell'Accademia Carrara, corrisponde a sua volta ad una versione integrata con i ritratti e le biografie dei pontefici vissuti dopo il 1663 fino all'elezione di papa Clemente XI avvenuta il 23 novembre 1700. Per questa ragione si è datato l'intero Pontificale ad un arco cronologico generico che va dal 1700 al 1721, anno di morte di Clemente XI, mentre le matrici presentano datazioni differenti a seconda che si riferiscano a papi precedenti o successivi il 1655. Da alcune ricerche che si sono svolte, si è potuto inoltre comprendere che questo Pontificale deriva l'idea e l'impianto generale dalla "Cronologia Pontificale" edita a Ferrara da Vittorio Baldini intorno al 1595. L'edizione in esame presenta alcune varianti nelle biografie dei pontefici e, per quanto riguarda i ritratti, li mostra tutti in controparte rispetto all'originale preso a modello, con l'unica differenza netta nel primo riquadro raffigurante qui Cristo e san Pietro, nel Pontificale cinquecentesco invece solamente la figura di Cristo in un paesaggio appena abbozzato.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 61

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1030

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00031\_IMG-0000141672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01030

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01030.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 61 n. 1030



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni