

# Cronologia pontificale, che contiene le vere effigie, i nomi, cognomi, e patria di tutti i pontefici con le loro vite, quanto regnarono, e dove morirono.

Baldini Vittorio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00069/>

## CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 69

Codice scheda: C0100-00069

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646858

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 39

Codice IDK della scheda madre: C0100-01702

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione

Ritratto di papa Innocenzo III/ Ritratto di papa Onorio III/ Ritratto di papa Gregorio IX/ Ritratto di papa Celestino IV/  
Ritratto di papa Innocenzo IV

Titolo della serie di appartenenza

Cronologia pontificale, che contiene le vere effigie, i nomi, cognomi, e patria di tutti i pontefici con le loro vite, quanto regnarono, e dove morirono.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01068

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Baldini Vittorio (?)

Datazione bene finale/originale: 1595/ ca.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1721

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1655/ ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baldini Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1567 ca./ 1618

Codice scheda autore: C0100-00014

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 210

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 210

Filigrana: due mezzelune decrescenti

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: papa Innocenzo III; papa Onorio III; papa Gregorio IX; papa Celestino IV; papa Innocenzo IV. Insegne ecclesiastiche.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 178. INNOCENT. III.

### ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Innocentio iij nato in Ana/ gni, figliolo di Trasimondo,/ detto prima Lothario della fa/ miglia de Conti di Segna ... Mori a 16 di Luglio, essédo sta/ to papa 18 anni 6 mesi e 9/ dì. Vaco la Sede vn dì. Nel 1205/ l'Ordine de Predicatori fù co:/ minciato da S. Dominico.

### ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 179. HONORIO III.

### ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Honorio iij Romano det/ to prima Cencio Sauello, fi:/ gliolo di Americo, fù alli 18 di Lu/ glio del 1210 ... fu se/ polto in Santa Maria Mag:/ giore. Vacò la Sede vn gior/ no si sentirono grà terremoti.

**ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto al centro

Trascrizione: 180. GREGORIO IX.

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Gregorio IX d'Anagni, detto/ prima Vgolino de Conti di/ Segna Fù creato papa a 20 di/ Marzo del 1227 ... mo/ rì a' 22 d'Agosto essendo stato/ papa 14 anni 5 mesi e 3 gior/ ni. Vacò la Sede vn mese.

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 181. CELESTINO IV.

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Celestino IV Milanese, detto/ prima Gaufredo Castiglioni,/ et Cardinale [...], huomo di/ gran dottrina ... Passato/ poi in Italia Baldouino Impera:/ tor di Costantinopoli, s'adoprà in/ modo con Federico che fece libe:/ rar tutti i Cardinali, e così que:/ sti, e gl'altri, s'adunarono per/ creare il nouo pontefice.

**ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 182. INNOCENT. IV.

**ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Innocentio iiii Genouese del/ la famiglia de Fieschi de Cen/ ti di Lauagna fù creato papa in Anagni a 24/ di Giugno, del 1243 ... morì in Napoli, a 17 Decem/ bre, essendo stato papa vndeci/ anni, cinque mesi, e quattordecì/ giorni. Vacò la Sede tredecì di/ creò 14 Cardinali.

#### **ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 1069

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Innocenzo III Di Segni

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma all'aquila dal volo abbassato scaccata di nero e oro

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Onorio III Cencio

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione

stemma bandato col capo d'argento caricato di due leoni affrontati con le branche superiori in protezione di una rosa sulla quale si posa un uccellino

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Gregorio IX Di Segni

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma all'aquila dal volo abbassato scaccata di nero e oro

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]**



Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Celestino IV Da Castiglione

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma al leone sorreggente una torre, aperta del campo, merlata alla guelfa

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Innocenzo IV Fieschi

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma bandato

#### Notizie storico-critiche

La stampa, che oggi si presenta tagliata, doveva in origine far parte di una più grande tavola incisa. Dall'osservazione diretta del foglio inv. n. 01031 si desume il nome dello stampatore dell'edizione del 1663: "Steffano Scolari forma a S. Zulian in Venetia Anno 1663". Nello stesso foglio è indicato pure il nome del dedicatario, quel monsignor Benedetto Erizzi o Erizzo che fu Abate Primicerio della chiesa di S. Marco nel 1633, e che però risulta essere morto nel 1655. Si risale così ad una ulteriore edizione del Pontificale precedente l'anno di morte dell'abate a cui è dedicato, ipotesi questa ulteriormente suffragata dallo stile diverso di stampa del foglio inv. n. 01080 corrispondente tra gli altri a papa Innocenzo X con il quale con ogni probabilità doveva concludersi l'edizione del 1655. La successiva pubblicazione, quella del 1663, doveva includere la parte finale della biografia di Innocenzo X, morto nel 1655, e completare la Cronologia con l'aggiunta del nuovo papa, Alessandro VIII. Ma il Pontificale in questione, conservato presso il Gabinetto disegni e stampe dell'Accademia Carrara, corrisponde a sua volta ad una versione integrata con i ritratti e le biografie dei pontefici vissuti dopo il 1663 fino all'elezione di papa Clemente XI avvenuta il 23 novembre 1700. Per questa ragione si è datato l'intero Pontificale ad un arco cronologico generico che va dal 1700 al 1721, anno di morte di Clemente XI, mentre le matrici presentano datazioni differenti a seconda che si riferiscano a papi precedenti o successivi il 1655. Da alcune ricerche che si sono svolte, si è potuto inoltre comprendere che questo Pontificale deriva l'idea e l'impianto generale dalla "Cronologia Pontificale" edita a Ferrara da Vittorio Baldini intorno al 1595. L'edizione in esame presenta alcune varianti nelle biografie dei pontefici e, per quanto riguarda i ritratti, li mostra tutti in controparte rispetto all'originale preso a modello, con l'unica differenza netta nel primo riquadro raffigurante qui Cristo e san Pietro, nel Pontificale cinquecentesco invece solamente la figura di Cristo in un paesaggio appena abbozzato.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Tagli.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 61

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1068

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00069\_IMG-0000141710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01068

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01068.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 61 n. 1068

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni