

# Cronologia pontificale, che contiene le vere effigie, i nomi, cognomi, e patria di tutti i pontefici con le loro vite, quanto regnarono, e dove morirono.

Baldini Vittorio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00073/>

## CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 73

Codice scheda: C0100-00073

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646858

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 43

Codice IDK della scheda madre: C0100-01702

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione

Ritratto di papa Giovanni XXII/ Ritratto di papa Benedetto XII/ Ritratto di papa Clemente VI/ Ritratto di papa Innocenzo VI/ Ritratto di papa Urbano V

Titolo della serie di appartenenza

Cronologia pontificale, che contiene le vere effigie, i nomi, cognomi, e patria di tutti i pontefici con le loro vite, quanto regnarono, e dove morirono.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01072

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Baldini Vittorio (?)

Datazione bene finale/originale: 1595/ ca.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1721

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1655/ ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baldini Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1567 ca./ 1618

Codice scheda autore: C0100-00014

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 222

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 222

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: papa Giovanni XXII; papa Benedetto XII; papa Clemente VI; papa Innocenzo VI; papa Urbano V. Insegne ecclesiastiche.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 198. GIOVAN. XXII.

### ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Giouanni XXI detto XXII Ve:/ scouo già di Porto, et chia:/ mato Giacomo [...] Frà/ cese, fu doppo quella lunga va/ canza creato papa in Lione, al:/ li sette d'Agosto, del 1316 ... Morì in Auignone a' 4 de Decé/ bre. Vacò la Sede XV di. Fiorì a'/ questi tempi Francesco Petrarca.

### ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 199. BENEDETTO XII.

### ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Benedetto X detto XII chiama/ to prima Iacobo da Tolosa/ dell'ordine de Cisterciensi, essé/ do Cardinale di S. Prisca, fù cre:/ ato papa a 20 di Dicembre/ del 1334 ... Morì a' 25 d'Aprì/ le in Auignone, et fù pian:/ to, da tutti. Vacò la Sede/ Apostolica XI giorni.

**ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto al centro

Trascrizione: 200. CLEMENTE VI.

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Clemente VI di patria Le/ monicense, chiamato già/ Pietro, Arciuescouo di Roto:/ mago, fu in Auignone, del 1342/ creato papa a 7 di Maggio ... Vacò la/ Sede vndeci giorni. Lodouico/ cadendo da cauallo, morì scam:/ municato del 1347.

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 201. INNOCENTIO VI.

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Innocentio VI Lemosin France/ se, detto prima Stefano di Al/ berto, vescouo di Chiaramonte, fu creato papa del 1352 alli/ 18 di Dicembre nel tempo dell/ Imperatore Carlo IIII ... Morì a/ 12 di Settembre, in Auignone, et/ iui fù sepolto. Vaccò la Sede/ 14 giorni.

**ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 202. VRBANO V.

**ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Vrbano V della patria de/ i due predetti pontefici, chi/ amato inanzi Guglielmo Grisa/ co ... egli se ne ritornò in/ Fràcia, oue l'ottauo, e terzo me/ se, manco sette giorni del suo pa:/ pato venne a morte, a' 19 di De:/ cembre, et Vacò la Sede dieci/ giorni.

#### **ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1073

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Giovanni XXII

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma bordato

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Benedetto XII Fournier

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma bordato

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Clemente VI Roger

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma alla banda accompagnata in capo e in punta da tre rose bottonate ordinate in cinta

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]**



Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Innocenzo VI Aubert

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma al leone fasciato e caricato di tre conchiglie

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Urbano V Grimoard

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma troncato e inchiavato

#### Notizie storico-critiche

La stampa, che oggi si presenta tagliata, doveva in origine far parte di una più grande tavola incisa. Dall'osservazione diretta del foglio inv. n. 01031 si desume il nome dello stampatore dell'edizione del 1663: "Steffano Scolari forma a S. Zulian in Venetia Anno 1663". Nello stesso foglio è indicato pure il nome del dedicatario, quel monsignor Benedetto Erizzi o Erizzo che fu Abate Primicerio della chiesa di S. Marco nel 1633, e che però risulta essere morto nel 1655. Si risale così ad una ulteriore edizione del Pontificale precedente l'anno di morte dell'abate a cui è dedicato, ipotesi questa ulteriormente suffragata dallo stile diverso di stampa del foglio inv. n. 01080 corrispondente tra gli altri a papa Innocenzo X con il quale con ogni probabilità doveva concludersi l'edizione del 1655. La successiva pubblicazione, quella del 1663, doveva includere la parte finale della biografia di Innocenzo X, morto nel 1655, e completare la Cronologia con l'aggiunta del nuovo papa, Alessandro VIII. Ma il Pontificale in questione, conservato presso il Gabinetto disegni e stampe dell'Accademia Carrara, corrisponde a sua volta ad una versione integrata con i ritratti e le biografie dei pontefici vissuti dopo il 1663 fino all'elezione di papa Clemente XI avvenuta il 23 novembre 1700. Per questa ragione si è datato l'intero Pontificale ad un arco cronologico generico che va dal 1700 al 1721, anno di morte di Clemente XI, mentre le matrici presentano datazioni differenti a seconda che si riferiscano a papi precedenti o successivi il 1655. Da alcune ricerche che si sono svolte, si è potuto inoltre comprendere che questo Pontificale deriva l'idea e l'impianto generale dalla "Cronologia Pontificale" edita a Ferrara da Vittorio Baldini intorno al 1595. L'edizione in esame presenta alcune varianti nelle biografie dei pontefici e, per quanto riguarda i ritratti, li mostra tutti in controparte rispetto all'originale preso a modello, con l'unica differenza netta nel primo riquadro raffigurante qui Cristo e san Pietro, nel Pontificale cinquecentesco invece solamente la figura di Cristo in un paesaggio appena abbozzato.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 61

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1072

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00073\_IMG-0000141714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01072

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01072.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 61 n. 1072

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni