

Cronologia pontificale, che contiene le vere effigie, i nomi, cognomi, e patria di tutti i pontefici con le loro vite, quanto regnarono, e dove morirono.

Scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00081/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 81

Codice scheda: C0100-00081

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646858

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 51

Codice IDK della scheda madre: C0100-01702

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione

Ritratto di papa Gregorio XV/ Ritratto di papa Urbano VIII/ Ritratto di papa Innocenzo X/ Ritratto di papa Alessandro VII/
Insegna di papa Alessandro VII

Titolo della serie di appartenenza

Cronologia pontificale, che contiene le vere effigie, i nomi, cognomi, e patria di tutti i pontefici con le loro vite, quanto regnarono, e dove morirono.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01080

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1721

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1655/ ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1663

Motivazione cronologia matrice: documentazione

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1700 post/ 1721 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 226

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 226

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: papa Gregorio XV; papa Urbano VIII; papa Innocenzo X; papa Alessandro VII. Araldica. Insegne ecclesiastiche.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 238. GREGORIO XV.

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Gregorio XV detto prima Ales/ sandro Lodovisio Bolognese, ol/ tre molti altri gradi d'honore, et/ carichi importanti fu mandato da/ Clemente VIII a Beneuento ... Mori adì otto Luglio/ 1623 con dispiacere uniuer/ sale del popolo. Vacò la Se:/ de giorni ventiotto.

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 239. VRBANO VIII.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Vrbano VIII chiamato pri:/ ma Maffio Barberini Fio:/ rentino, da Sisto V fu fatto/ Prelato Protonotario Aposto:/ lico, et Referendario dell'Vna/ et l'altra Segnatura, ... Fece molte spese in/ fabbriche, a' comàdo, et decoro/ della Città, qual anco arricchì/ d'acque, condotte da lungi et/ che sgorgano in bellissime fon/ tane, in diuerse parti di Roma./ Visse anni 21 et giorni. Creò/ Cardinali 53 in sette Promo/ tioni.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto al centro

Trascrizione: 240. INNOCENT. X.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Innocentio X già detto Gio. Bat/ tista Panfilio Romano, fu Au:/ ditor di Rota, Noncio Apostoli:/ co in Espagna, ... E l'anno 1655 a' 7/ Gennaro in Giouedì se ne passò all/ altra Vita hauendo regnato 10/ anni, et 4 mesi meno alcuni gior/ ni. Vacò la Santa Sede Apostoli/ ca tre mesi còpiti. E fù sepolto/ in S. Pietro.

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 241. ALESSANDRO VII.

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Alessandro VII creato Pontefice/ l'Anno 1655 adì 6 aprile di eta/ Ani 57. Chiamosi prima/ Fabio Ghigi ... alli 28 dapr. fu/ incoronato, et alli 19 d mag:/ gio prese il possesso in S. Gio:/ Laterano; publicò un Giubi:/ leo a tutto Christianesimo; la

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, sotto l'insegna di papa Alessandro VII

Trascrizione

Regina Christina di Suecia/ riceue p le sue mani il sacra/ mento della Santa confirmatio/ ne tenuta in nome del Re Cat/ tolico soccorse il Re di Polonia ... non mancò il/ Pontefice di soccorrere con/ grosse somme di danari l'Im/ peratore il cui esercito died/ e una rotta alli ottomani al/ fiume rab. creò Cardinali 31.

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1081

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Gregorio XV Ludovisi

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma a tre bande centrate, ritirate nel campo e bordate dello stesso

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Urbano VIII Barberini

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma alle tre api montanti disposte due e una

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Innocenzo X Pamphilj

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione

stemma alla colomba imbeccante un ramo di ulivo fogliato al naturale, col capo caricato di tre gigli divisi da due verghette congiunte al campo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Alessandro VII Chigi

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Descrizione

stemma inquartato: nel primo e nel quarto di Della Rovere: alla pianta di rovere sradicata, i rami passati in doppia croce di sant'Andrea; nel secondo e nel terzo di Chigi: al monte di sei cime sormontato da una stella a otto punte

Notizie storico-critiche

La stampa, che oggi si presenta tagliata, doveva in origine far parte di una più grande tavola incisa. Dall'osservazione diretta del foglio inv. n. 01031 si desume il nome dello stampatore dell'edizione del 1663: "Steffano Scolari forma a S. Zulian in Venetia Anno 1663". Nello stesso foglio è indicato pure il nome del dedicatario, quel monsignor Benedetto

Erizzi o Erizzo che fu Abate Primicerio della chiesa di S. Marco nel 1633, e che però risulta essere morto nel 1655. Si risale così ad una ulteriore edizione del Pontificale precedente l'anno di morte dell'abate a cui è dedicato, ipotesi questa ulteriormente suffragata dallo stile diverso di stampa di questo foglio corrispondente tra gli altri a papa Innocenzo X con il quale con ogni probabilità doveva concludersi l'edizione del 1655. La successiva pubblicazione, quella del 1663, doveva includere la parte finale della biografia di Innocenzo X, morto nel 1655, e completare la Cronologia con l'aggiunta del nuovo papa, Alessandro VIII. Ma il Pontificale in questione, conservato presso il Gabinetto disegni e stampe dell'Accademia Carrara, corrisponde a sua volta ad una versione integrata con i ritratti e le biografie dei pontefici vissuti dopo il 1663 fino all'elezione di papa Clemente XI avvenuta il 23 novembre 1700. Per questa ragione si è datato l'intero Pontificale ad un arco cronologico generico che va dal 1700 al 1721, anno di morte di Clemente XI, mentre le matrici presentano datazioni differenti a seconda che si riferiscano a papi precedenti o successivi il 1655. Da alcune ricerche che si sono svolte, si è potuto inoltre comprendere che questo Pontificale deriva l'idea e l'impianto generale dalla "Cronologia Pontificale" edita a Ferrara da Vittorio Baldini intorno al 1595. L'edizione in esame presenta alcune varianti nelle biografie dei pontefici e, per quanto riguarda i ritratti, li mostra tutti in controparte rispetto all'originale preso a modello, con l'unica differenza netta nel primo riquadro raffigurante qui Cristo e san Pietro, nel Pontificale cinquecentesco invece solamente la figura di Cristo in un paesaggio appena abbozzato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie. Tagli.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 62

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1080

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00081_IMG-0000141722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01080

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01080.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 62 n. 1080

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni