

Cronologia pontificale, che contiene le vere effigie, i nomi, cognomi, e patria di tutti i pontefici con le loro vite, quanto regnarono, e dove morirono.

Scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00082/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 82

Codice scheda: C0100-00082

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646858

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 52

Codice IDK della scheda madre: C0100-01702

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione

Ritratto di papa Clemente IX/ Insegna di papa Clemente IX/ Ritratto di papa Clemente X/ Ritratto di papa Innocenzo XI/
Ritratto di papa Alessandro VIII

Titolo della serie di appartenenza

Cronologia pontificale, che contiene le vere effigie, i nomi, cognomi, e patria di tutti i pontefici con le loro vite, quanto regnarono, e dove morirono.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01081

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1721

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1700 post/ 1721 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 213

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 213

Filigrana: due mezzelune decrescenti

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: papa Clemente IX; papa Clemente X; papa Innocenzo XI; papa Alessandro VIII. Araldica. Insegne ecclesiastiche.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 242. CLEMENTE IX.

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Clemente IX creato SO/ mmo Pontefice ad 20/ Zugno 1667. Chiamato prima/ Giulio figliuolo di Gieronimo, e Catta/ rina Rospigliosi della Città di Pistoia ... con il Christianissimo/ Re si abboccò Giacomo Rospigliosi/ nepote di Sua Santità come Internò/ tio Apostolico, e li ministri di fran:/ cia, Spagna, Inghilterra, e d'Olanda/ per i trattati di Pace, che fù stabili/ ta;/ fece questo la Santità Sua p che

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto l'insegna di papa Clemente IX

Trascrizione

unissero l'armi contro l'inimico/ Commune. Spedi grosse summe di/ denari a soldati nella Dalmatia ... Resse la/ Chiesa due anni mesi cinq/ ue e giorni disinoue, uac-/ cando la sede mesi quatro/ e giorni uinti.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto al centro

Trascrizione: 243. CLEMENTE X.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Clemente X creato/ Sommo Pontefice ad/ 29 Aprile 1670./ Chiamato prima Emilio Altieri Ro:/ mano ... Vise Papa Ani/ 6 mesi 2 giorni 4 uaco/ la Sedia giorni 50.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 244. INNOCENTIO XI.

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Innocentio XI creato/ Pontefice ad 21 7bre/ 1676 chiamato prima/ Benedetto Odescalchi de/ la città di Com. ... Creò/ in
doi promotioni quarant/ tre Cardinali morse lanno/ 1689 li 12 Agosto uaco/ la Sedia giorni 55.

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 245. ALESSANDER VIII.

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, sotto il santo corrispondente

Trascrizione

Alessandro VIII creato Som/ Pontefice Ad: 6 Ottobr 1689/ chiamat.° prima Pietro Ottobon/ della Citta di Venetia. ... Creò
14 Cardinali morì li pr.º/ Feb. 1691 uaco la Sede mesi 5 e/ giorni 12.

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1082

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Clemente IX Rospigliosi

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra

Descrizione: stemma inquartato a quattro losanghe

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Clemente X Altieri

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione: stemma a sei stelle a otto punte disposte 3, 2 e 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Innocenzo XI Odescalchi

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione

stemma a tre burelle accompagnate da un leone sulla prima e da sei navicelle di incenso, tre sostenute dalla seconda, due dalla terza e una posta nella punta; il tutto caricato di un'aquila spiegata e coronata

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: papa Alessandro VIII Ottoboni

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, vicino al ritratto corrispondente

Descrizione

stemma troncato: nel primo del Capo dell'Impero, all'aquila bicipite spiegata e coronata sulle due teste; nel secondo trinciato e alla banda attraversante

Notizie storico-critiche

La stampa, che oggi si presenta tagliata, doveva in origine far parte di una più grande tavola incisa. Dall'osservazione diretta del foglio inv. n. 01031 si desume il nome dello stampatore dell'edizione del 1663: "Steffano Scolari forma a S. Zulian in Venetia Anno 1663". Nello stesso foglio è indicato pure il nome del dedicatario, quel monsignor Benedetto Erizzi o Erizzo che fu Abate Primicerio della chiesa di S. Marco nel 1633, e che però risulta essere morto nel 1655. Si risale così ad una ulteriore edizione del Pontificale precedente l'anno di morte dell'abate a cui è dedicato, ipotesi questa ulteriormente suffragata dallo stile diverso di stampa del foglio inv. n. 01080 corrispondente tra gli altri a papa Innocenzo X con il quale con ogni probabilità doveva concludersi l'edizione del 1655. La successiva pubblicazione, quella del 1663, doveva includere la parte finale della biografia di Innocenzo X, morto nel 1655, e completare la Cronologia con l'aggiunta del nuovo papa, Alessandro VIII. Ma il Pontificale in questione, conservato presso il Gabinetto disegni e stampe dell'Accademia Carrara, corrisponde a sua volta ad una versione integrata con i ritratti e le biografie dei pontefici vissuti dopo il 1663 fino all'elezione di papa Clemente XI avvenuta il 23 novembre 1700. Per questa ragione si è datato l'intero Pontificale ad un arco cronologico generico che va dal 1700 al 1721, anno di morte di Clemente XI, mentre le matrici presentano datazioni differenti a seconda che si riferiscano a papi precedenti o successivi il 1655. Da alcune ricerche che si sono svolte, si è potuto inoltre comprendere che questo Pontificale deriva l'idea e l'impianto generale dalla "Cronologia Pontificale" edita a Ferrara da Vittorio Baldini intorno al 1595. L'edizione in esame presenta alcune varianti nelle biografie dei pontefici e, per quanto riguarda i ritratti, li mostra tutti in controparte rispetto all'originale preso a modello, con l'unica differenza netta nel primo riquadro raffigurante qui Cristo e san Pietro, nel Pontificale cinquecentesco invece solamente la figura di Cristo in un paesaggio appena abbozzato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie. Lacune: nell'angolo inferiore a destra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 62

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1081

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00082_IMG-0000141723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01081

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01081.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 62 n. 1081

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni