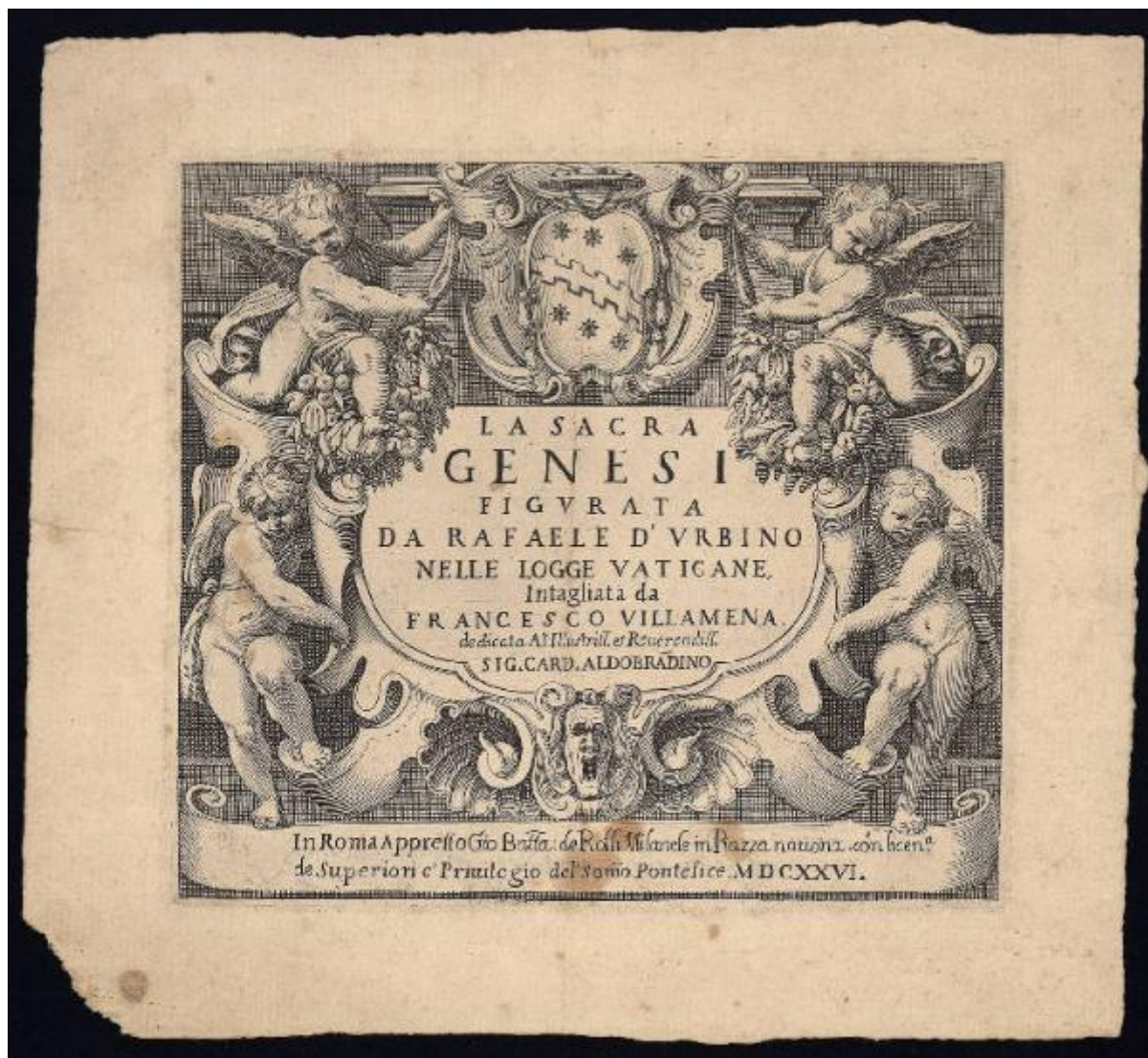


La Sacra Genesi figurata da Rafaele d'Urbino nelle Logge Vaticane

Sanzio Raffaello; Villamena Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00097/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 97

Codice scheda: C0100-00097

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646868

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0100-01705

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Frontespizio con motivi decorativi a festoni con putti e insegna araldica

Titolo proprio

La Sacra Genesi figvrata da Rafaele d'Vrbino nelle Logge Vaticane, Intagliata da Francesco Villamena, dedicata Al Illustriss. er Reuerendiss. Sig. Card. Aldobràdino

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: La Sacra Genesi figvrata da Rafaele d'Vrbino nelle Logge Vaticane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01096

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1516/ 1519

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Logge

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1626

Validità: ca.

A: 1626

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1626/ post (?)

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: C0060-00295

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Villamena Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1566 ca./ 1624

Codice scheda autore: RL010-02287

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DEDICA

Data: 1621/ ante

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Villamena Francesco

Nome del dedicatario: Aldobrandini Pietro cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 182

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 185

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 243

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: putti; mascherone; festoni vegetali; cartiglio. Araldica.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, al centro

Trascrizione: LA SACRA/ GENESI/ FIGVRATA/ DA RAFAELE D'VRBINO/ NELLE LOGGE VATICANE

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: nell'inciso, al centro

Trascrizione: Intagliata da/ FRANCESCO VILLAMENA.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: nell'inciso, al centro

Trascrizione: dedicata Al Illustriss. et Reuerendiss./ SIG. CARD. ALDOBRADINO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione

In Roma Appresso Gio Batta: de Rossi Milanese in Piazza nauona con licen.a/ de Superiori e Priuilegio del Somo Pontefice. MDCXXVI.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1097

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: cardinale Pietro Aldobrandini

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Descrizione

stemma sagomato entro cartella accartocciata con volute, alla banda doppiomerlata accompagnata da 6 stelle a 8 punte dello stesso poste 3 in capo e 3 in punta, e timbrato da un cappello cardinalizio di foggia non ancora regolarizzata

Notizie storico-critiche

L'incisione in questione è il frontespizio della serie di 21 tavole realizzate da Francesco Villamena, per la prima volta pubblicate nel 1626 dagli eredi, due anni dopo la sua morte, e riedite da Giovanni Battista De Rossi, che ne aveva acquistato le lastre. L'edizione del De Rossi è datata 1626, come si legge su questo foglio. Le prime notizie della stamperia a Roma risalgono però al 1635 (cfr. P. Bellini, "Manuale del conoscitore di stampe", Milano 1998, p. 148). Il confronto tra il frontespizio degli eredi del Villamena e quello di Giovanni Battista De Rossi mostra l'uso di caratteri diversi soltanto nella parte relativa al nome dell'editore. Risultano invece uguali nei due frontespizi il titolo, il privilegio e la data. L'edizione potrebbe quindi essere più tarda e la data 1626 riferirsi soltanto alla prima pubblicazione, quella cioè degli eredi del Villamena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing. Macchie. Lacune: nell'angolo inferiore a sinistra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 62

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1096

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00097_IMG-0000141738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01096

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01096.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 62 n. 1096

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: C0060-00016

V., pp., nn.: v. III pp. 371-372

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo II v. IV p. 124 n. 30

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ ProsperoValentiRodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael inventit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00127

V., pp., nn.: p. 84 n. V-1

V., tavv., figg.: f. p. 412

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni