

# Giosuè ferma il sole

Sanzio Raffaello; Chapron Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00135/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 135

Codice scheda: C0100-00135

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646871

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0100-01706

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero d'ordine: 39

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giosuè ferma il sole

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01134

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1516/ 1519

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Logge

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

A: 1774

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1649

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: C0060-00295

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chapron Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1656 ca.

Codice scheda autore: C0060-00405

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 289

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 293

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giosuè; soldati. Abbigliamento: armature; elmi. Armi: lance; spade; scudi. Fenomeni naturali: sole. Animali: cavallo. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: R.V.I.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: N.C.F.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Steterunt Sol, et Luna ad nutum Iosue, donec Israel/ de Amorraeis Vicisceretur. Iosue. C.X.

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: 39

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: B.26.

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1135

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

#### **Descrizione**

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

#### **Notizie storico-critiche**

Il foglio fa parte della serie di 52 incisioni dalle Logge Vaticane realizzate da Nicolas Chaperon nel 1649 su incarico di Nicolas Poussin, a sua volta commissionato in questo dal re di Francia. Non è possibile datare le stampe conservate presso il Gabinetto disegni e stampe dell'Accademia Carrara perché la serie ebbe grande fortuna e fu più volte pubblicata. Si è pensato comunque di proporre un arco di tempo che dal 1649, anno di realizzazione delle tavole, arriva al 1774, data di morte dello stampatore parigino Pierre Mariette, la cui serie fu di gran lunga la più diffusa e ancora oggi è tra gli esemplari più comuni.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 62

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1134

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00135\_IMG-0000141776

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01134

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01134.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 62 n. 1134

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: C0060-00016

V., pp., nn.: v. I pp. 267-268

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo I v. I p. 629 nn. 5-58

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ ProsperiValentiRodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael inventit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00127

V., pp., nn.: p. 88 n. VI-40

V., tavv., figg.: f. p. 423

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni