



## **CODICI**

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 142

Codice scheda: C0100-00142

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646878

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trasfigurazione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01141

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Cort Cornelis

Datazione bene finale/originale: 1573

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1516/ 1520

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Pinacoteca Vaticana

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1702

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1573 post/ 1600 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

Cronologia generica matrice: secc. XVII/XVIII

Cronologia specifica matrice: 1640 ca./ 1702 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: C0060-00295

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: RL010-01980

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche

secondo stato su tre, corrispondente all'aggiunta dei nomi dell'incisore e dello stampatore (cfr. Bernini Pezzini, Massari, Prospero Valenti Rodinò 1985, p. 178)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 279

Larghezza: 194

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 197

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 222

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Elia; Mosè; san Giacomo Maggiore; san Pietro; san Giovanni Evangelista; discepoli; indemoniato; folla. Attributi: (Elia) libri delle profezie; (Mosè) tavole della Legge. Paesaggio: monte Tabor.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: I. Sadeler sculp./ Agnellus excud.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

CHRISTI se transfigurantis imago, quam Romae in aede Principis Apostolorum in/ monte aureo Raphael Urbinas olim pinxit, hac aenea est expressa tabella.

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1142

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

L'incisione è copia in controparte della stampa realizzata da Cornelis Cort e datata 1573. Se ne registrano tre stati: un primo stato privo di iscrizioni, un secondo con le iscrizioni e l'aggiunta dei nomi dell'incisore e dello stampatore, e infine un terzo stato che presenta sulla lastra l'abrasione del nome dell'Agnelli e che si fa risalire al momento in cui il rame passò nelle mani di Giacomo Cereghini. L'esemplare in questione è quindi la risultante di due diversi momenti di esecuzione: un primo momento collocabile tra il 1573, anno di realizzazione dell'incisione di Cort, e il 1600, anno di morte di Jan Sadeler; un secondo momento corrispondente invece ai ritocchi apportati dall'Agnelli nella seconda metà del XVII secolo, quando generalmente si data la sua attività di stampatore e mercante.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Pieghe: in alto.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 62

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1141

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00142\_IMG-0000141783

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01141

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01141.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 62 n. 1141

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XXI p. 295 n. 3

V., tavv., figg.: v. XXII p. 234 n. 3

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ ProsperiValentiRodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00127

V., pp., nn.: p. 178 n. X-6

V., tavv., figg.: f. p. 681

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni