

Disputa sull'Eucaristia

Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00165/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 165

Codice scheda: C0100-00165

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646899

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Disputa sull'Eucaristia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01164

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1509

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Segnatura

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Ghisi Giorgio

Datazione bene finale/originale: 1551/ 1552

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1552

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1552 post/ 1599 ante

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: C0060-00295

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 479

Larghezza: 370

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 370

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: angeli; cherubini; Madonna; san Pietro; Adamo; san Giovanni Evangelista; re David; santo Stefano; Giosuè;

san Girolamo; Beato Angelico; Bramante; san Gregorio Magno; vescovi; abati; monaci; laici. Attributi: (san Pietro) chiavi. Attributi: (san Giovanni Evangelista) penna; vangelo. Attributi: (re Davide) corona; salterio. Attributi: (san Girolamo) leone; cappello cardinalizio. Attributi: (san Gregorio Magno) triregno. Oggetti: libri. Sculture: leoni; trono papale. Elementi architettonici: balaustra; scalinata. Costruzioni: abitazioni. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il foglio in esame rappresenta solamente la parte sinistra di una grande stampa su due rami incisa da un anonimo incisore del XVI secolo. Si tratta di una copia fedele e quindi molto ingannevole dell'originale inciso da Giorgio Ghisi tra il 1551 e il 1552. Questa copia è stata dapprima ritenuta un primo stato dell'incisione di Ghisi (cfr. Bernini Pezzini, Massari, Prospero Valenti Rodinò 1985, p. 33). Solo recentemente è stata identificata come copia (cfr. Bellini 1998, pp. 106-107).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Macchie. Tagli. Lacune: ritoccate a penna.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 63

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1164

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00165_IMG-0000141807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01164

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01164.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 63 n. 1164

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ ProsperiValentiRodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael inventit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00127

V., pp., nn.: p. 33 n. I-1

V., tavv., figg.: f. p. 273

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giorgio Ghisi

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0100-00026

V., pp., nn.: pp. 106-107

V., tavv., figg.: f. 61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni