

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 166

Codice scheda: C0100-00166

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646900

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0100-01709

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Frontespizio con l'insegna di Ranuccio II Farnese circondata dalla Fama, da Nettuno e da un putto

Titolo proprio

Psyches et Amoris nuptiae ac fabula a Raphaele Sanctio urbinatē Romae in Farnesianis hortis Transtyberim ad veterum aemulationem ac laudem colorum luminibus expressa

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Psyches et Amoris nuptiae ac fabula a Raphaele Sanctio urbinatē Romae in Farnesianis hortis Transtyberim ad veterum

aemulationem ac laudem colorum luminibus expressa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01165

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1693

A: 1693

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1693

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658/ 1746

Codice scheda autore: C0060-00128

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658/ 1746

Codice scheda autore: C0060-00128

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1693

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: De Rossi Domenico

Nome del dedicatario: Farnese Ranuccio II duca di Parma e Piacenza

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 394

Larghezza: 565

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 396

Larghezza: 568

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 635

Filigrana: non chiaramente leggibile, ad eccezione dei due cerchi concentrici

Indicazioni sul soggetto

Araldica. Divinità minori: Tevere. Personificazioni: Fama. Figure: putto. Oggetti: corona; trombe; vaso con acqua. Vegetali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto

Trascrizione

PSYCHES ET AMORIS NVPTIAE AC FABVLA/ A RAPHAELE SANCTIO VRBINATE/ ROMAE IN FARNESIANIS
HORTIS TRANSTYBERIM/ AD VETERVM AEMVLATIONEM AC LAVDEM/ COLORVM LVMINIBVS EXPRESSA

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, al centro

Trascrizione: a Nicolao Dorigny ad similitudinem delineata et incisa,/ et a Ioanne Petro Bellorio notis illustrata

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, al centro

Trascrizione: Ad Serenissimum Principem/ RANVTVM SECVNDVM/ Parmae ac Placentiae Ducem & c.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso

Trascrizione

Quae tua sunt Tibi sacro, Serenissime Princeps, magni illius Raphaelis Vrbinatis praclara Picturae monumenta, quae Romae in/ Tuis Farnesianis Hortis cunctarum gentium frequentia admirationi sunt. [...] Interim Ser.me Princeps tuae sit, precor, humanitatis hasce imagines, quas Tibi sacro, hilari uultu excipere;/ meum erit erga Te, humillimi animi uotum, ac ueneratio.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Humillimus atque Obsequentiss. Seruus/ Dominicus de Rubeis.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

TYPIS AC SVMPTIBVS DOMINICI DE RVBEIS IO. IACOBI FILII AC HEREDIS. ROMAE AD TEMPLVM S.TAE MARIAE DE PACE CVM PRIVILEGIO SVMMI PONTIFICIS, ET SVP. PERM./ AEDITA ANNO M.DC.XCIII. DIE XV. AVGVSTI.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo in basso a destra

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: B-83.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1166

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Farnese

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Descrizione

stemma inquartato (nel I e IV quarto sei gigli; nel II e III quarto fasce) con al centro il palo del Confalonierato a sua volta caricato dallo stemma della casa reale del Portogallo a cinque scudetti posti in croce e caricati da cinque bisanti

Notizie storico-critiche

L'incisione in esame è il frontespizio della serie di 11 stampe realizzate da Nicolas Dorigny nel 1693 e dedicate a Ranuccio II Farnese. Le completano in margine i brani latini tratti dalla favola di Amore e Psiche nell'"Asino d'oro" di Apuleio, dovuti all'intervento di Giovan Pietro Bellori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 63

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1165

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00166_IMG-0000141808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01165

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01165.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 63 n. 1165

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo I v. II p. 139 n. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ ProsperiValentiRodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00127

V., pp., nn.: p. 155 n. VII-36

V., tavv., figg.: f. p. 634

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0100-00022

V., pp., nn.: p. 186

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni