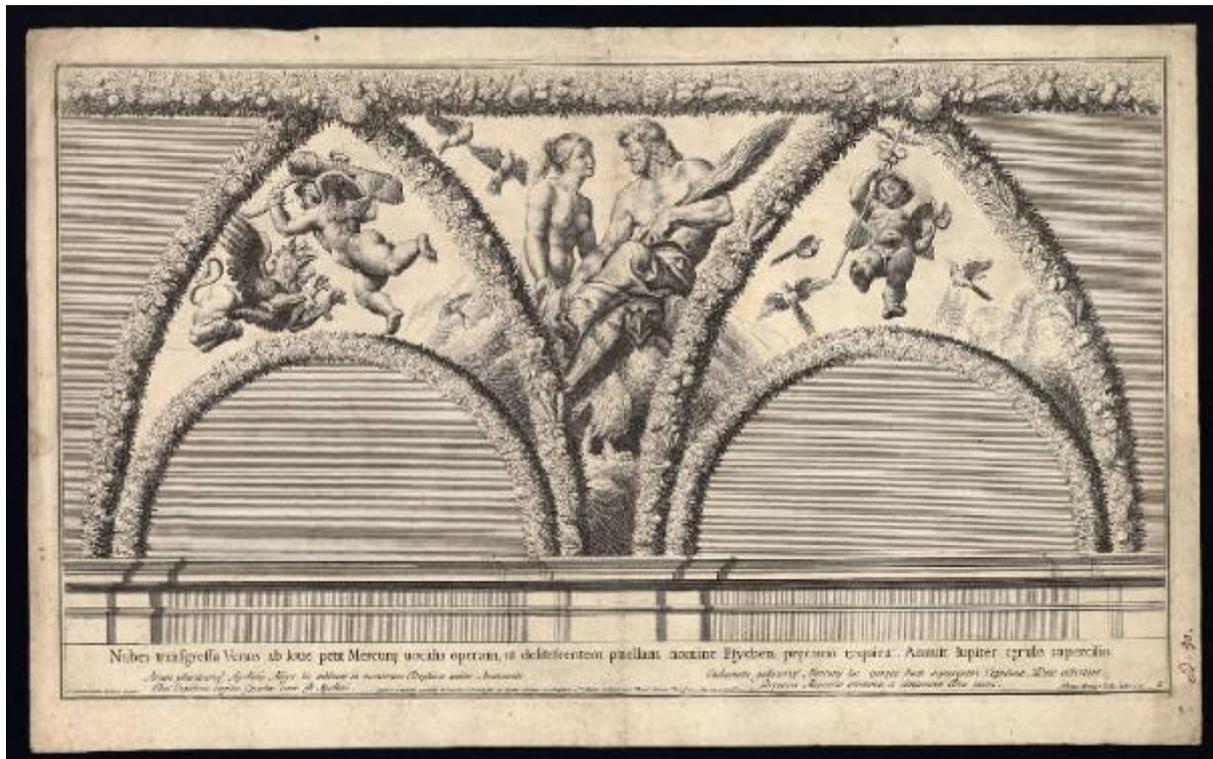


# Psyches et Amoris nuptiae ac fabula a Raphaele Sanctio urbinate Romae in Farnesianis hortis Transtyberim ad veterum aemulationem ac laudem colorum luminibus expressa

Sanzio Raffaello; Dorigny Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00170/>

## CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 170

Codice scheda: C0100-00170

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646900

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: C0100-01709

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere e Giove

Titolo della serie di appartenenza

Psyches et Amoris nuptiae ac fabula a Raphaele Sanctio urbinat Romae in Farnesianis hortis Transtyberim ad veterum aemulationem ac laudem colorum luminibus expressa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01169

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello/ e aiuti

Datazione bene finale/originale: 1517/ 1519

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Villa Farnesina/ Loggia di Psiche

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1693

A: 1693

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1693

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: C0060-00295

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658/ 1746

Codice scheda autore: C0060-00128

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658/ 1746

Codice scheda autore: C0060-00128

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1693

Fonte: iscrizione presente sul frontespizio (inv. n. 01165)

Nome del dedicante: De Rossi Domenico

Nome del dedicatario: Farnese Ranuccio II duca di Parma e Piacenza

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 656

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 662

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 431

Larghezza: 692

Filigrana: giglio entro due cerchi concentrici

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Venere; Giove. Attributi: (Venere) colombe. Attributi: (Giove) aquila. Animali mitologici: grifone. Animali: gazza.

Oggetti: arco; faretra; caduceo. Fenomeni atmosferici: nuvole. Decorazioni: festoni con fiori e frutti.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Nubes transgressa Venus ab loue petit Mercurij uocalis operam, ut delitescensem puellam nomine Psychen preconio requirat. Annuit Iupiter cerulo supercilio.

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione

Arcum pharetramq. Apollinis Aliger hic subleuat in memoriam Daphnes saucio Arcitenente/ Deo Cupidinis sagittis. Gryphus sacer est Apollini.

### **ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione

Caducem galerumq. Mercurij hic quoque ducit in pompam Cupidinis. Picae aduolant/ Loquaces Mercurio sermonis et eloquentiae Deo sacrae.

### **ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Raphael Sanctius Vrbinas inuentor.

### **ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

Typis ac Sumptibus Dominici de Rubeis Io. Iacobi filij ac Heredis. Romae ad Templum S.tae Mariae de Pace cum Priuil. Summi Pontificis, et Sup. permisu. Anno 1693.

### **ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Nicolaus Dorigny Gallus delin. et inc.

#### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, nell'angolo a destra

Trascrizione: 5

#### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: B-90.

#### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1170

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte della serie di 11 stampe con frontespizio realizzate da Nicolas Dorigny nel 1693 e dedicate a Ranuccio II Farnese. Le completano in margine i brani latini tratti dalla favola di Amore e Psiche nell'"Asino d'oro" di Apuleio, dovuti all'intervento di Giovan Pietro Bellori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie. Pieghe: al centro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 63

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1169

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00170\_IMG-0000141812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01169

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01169.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 63 n. 1169

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo I v. II p. 139 n. 34

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ ProsperoValentiRodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael inventit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00127

V., pp., nn.: p. 155 n. VII-40

V., tavv., figg.: f. p. 634

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0100-00022

V., pp., nn.: p. 186

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni