

Scuola di Atene

Sanzio Raffaello; Thomassin Philippe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00176/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 176

Codice scheda: C0100-00176

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646903

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scuola di Atene

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01175

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1510

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Segnatura

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1648

A: 1648

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1617

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: C0060-00295

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Thomassin Philippe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1562/ 1622

Codice scheda autore: C0060-00171

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1617

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Thomassin Philippe

Nome del dedicatario: Figoni Giovanni Battista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 386

Larghezza: 798

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 386

Larghezza: 798

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Platone; Aristotele; Socrate; Pitagora; Archimede; Zoroastro; filosofi; uomo anziano; bambino. Ritratti:

Tommaso Inghirami. Sculture: Apollo; Minerva; bassorilievi. Attributi: (Archimede) lavagna; compasso. Attributi: (Zoroastro) sfera celeste. Attributi: (Tommaso Inghirami) corona di pampini. Attributi: (Apollo) cetra. Attributi: (Minerva) armatura; scudo con testa di Medusa. Oggetti: libri; penne; calamai. Architetture: arcate; saclinata.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sulla base della colonna a sinistra

Trascrizione: RAPHAEL VRBIN./ PINXIT ROMAE/ IN VATICANO

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione

PAVLVS ATHENIS EPICVRAEOS;/ ET STOICOS QVOSDAM PHILOSOPHOS/ ADDVCTVS IN MARTIVM VICVM STANS/ IN MEDIO VICO - SVMPTA OCCASIONE/ AB INSPECTA A SE ARA DOCET VNVM/ ILLVM VERVM IPSIS IGNOTVM DEVM -/ REPREHENDIT IDOLATRIAM SVADET/ RESIPISCENTIAM INCVLAT, ET/ VNIVERSALIS IVDICII DIEM,/ ET MORTVORVM RE:/ DIVIVM CHRISTV/ RESVRRECTI:/ ONEM./ ACT. XVII.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: alla Pace/ Gio. Giacomo de Rossi formis Romae, 1648

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Per Ill.ri et Exc.mo D. Io. Baptistae Figoni artium, et/ Medicinae professori Eminentiss.°

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Philippus Thomassimus seruus deditissimus dat[...] donat, dicatq./ 1617 Romae.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Phls. Thomassinus excud. Cu priuil. Summis Ponts et supiors licentia

Notizie storico-critiche

Il foglio è la risultante di due incisioni da lastre differenti, in origine applicate su un unico supporto, probabilmente una stoffa, poi trasferite su due carte incollate al verso tra loro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Tagli: presenti sulla parte centrale del foglio e lungo il margine a destra. Pieghe: al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 63

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1175

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00176_IMG-0000141818

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01175

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01175.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 63 n. 1175

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ ProsperoValentiRodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael inventit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00127

V., pp., nn.: pp. 38-41 n. IV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni