

Ritratto di Michelangelo

Ghisi Giorgio; Del Conte Jacopino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00224/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 224

Codice scheda: C0100-00224

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646906

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Michelangelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01223

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Del Conte Jacopino

Datazione bene finale/originale: 1540/ ca.

Collocazione bene finale/originale: USA/ New York/ The Metropolitan Museum of Art

Inventario bene finale/originale: 1977.384.1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1564

Validità: post

A: 1570

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1564 post/ 1570 ante

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ghisi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1524/ 1582

Codice scheda autore: RL010-01037

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Del Conte Jacopino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510/ 1598

Codice scheda autore: RL010-00795

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 199

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 200

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 219

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Michelangelo. Decorazioni: cornice.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione

MICHAEL ANGELVS BONAROTA/ TVSCORVM FLOS DELIBATVS/ DVARVM ARTIVM PVLCHERRIMARV/
HVMANAE VITAE VICARIARVM/ PICTVRAE STATVARIAE QVE/ SVO PENITVS SAECVLO EXTINGTARV/ ALTER
INVENTOR FACIEBAT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: G.MF

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: Giorgio Ghisi Mantovano

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: C-38

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 1224

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 64

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1223

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00224_IMG-0000141866

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01223

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01223.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 64 n. 1223

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 232 n. 71

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo I v. I p. 296 n. 66

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotili M.

Titolo libro o rivista: Fortuna di Michelangelo nell'incisione

Luogo di edizione: Benevento

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0100-00023

V., pp., nn.: p. 77 n. 59

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista

Incisori mantovani del '500. Giovan Battista, Adamo, Diana Scultori e Giorgio Ghisi dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe e della Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00060

V., pp., nn.: p. 125 n. 182

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista

Incisori italiani del Cinquecento dalla Raccolta di Stampe della Biblioteca Civica di Monza. Comune di Monza - Arengario dicembre 1980 - gennaio 1981

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00154

V., pp., nn.: pp. 80-81 n. 50

V., tavv., figg.: f. 50

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molto A.

Titolo libro o rivista: La Sistina riprodotta

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0100-00025

V., pp., nn.: pp. 68-72

V., tavv., figg.: f. 17e

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giorgio Ghisi

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0100-00026

V., pp., nn.: pp. 210-212 n. 50

V., tavv., figg.: f. 159

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Joannides P.

Titolo libro o rivista: Michel-Ange élèves et copistes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0100-00024

V., pp., nn.: pp. 353-354 n. 337bis

V., tavv., figg.: f. 337

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni