

Giudizio Universale

Buonarroti Michelangelo; Della Casa Niccolò



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00238/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 238

Codice scheda: C0100-00238

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646909

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: C0110-00369

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giudizio Universale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01237

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Buonarroti Michelangelo

Datazione bene finale/originale: 1536/ 1541

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ S. Pietro/ Cappella Sistina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1543

A: 1548

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1543/ 1548

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buonarroti Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475/ 1564

Codice scheda autore: RL010-00469

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Casa Niccolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI metà

Codice scheda autore: C0100-00030

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 668

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 668

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: diavoli; reprobri. Mezzi di trasporto: imbarcazione. Oggetti: remi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ROMA E IN VATICANO. M. BO.RO. PINXERAT.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ANT. SALAMANCA EXC. 1543/ N. D. LA. CASA F.

Notizie storico-critiche

Il foglio faceva parte in origine dell'insieme di tavole eseguite da Niccolò Della Casa per raffigurare il "Giudizio Universale" di Michelangelo, serie della cui storia si conosce molto poco. La prima edizione venne stampata da Antonio Salamanca, come si legge nella tavola qui catalogata. E' però controversa la questione sull'anno di esecuzione, perché se pure sulla tavola citata compare chiaramente la datazione 1543, la bibliografia più recente sull'argomento ha ipotizzato che si trattasse di una manomissione successiva della lastra e che l'anno effettivo di esecuzione fosse piuttosto il 1548 (cfr. Molteni 1991, pp. 50-51). Per questo motivo la datazione che è stata suggerita si colloca in un arco di tempo tra il 1543 e il 1548. Presso il fondo Carrara sono conservati alcuni fogli che si pensa però facessero parte di serie differenti, di cui purtroppo non si sono riuscite a stabilire le relazioni. La presenza di tavole identiche (invv. nn. 01232 e 01238, 01236 e 01239) fa supporre l'esistenza di due diversi esemplari, probabilmente appartenenti a differenti stati di stampa come dimostrerebbero le lettere "A.S.X" presenti sul foglio inv. n. 01239 e a brase invece su quello inv. n. 01236. Si fa notare infine che il foglio in esame è incollato su una stoffa che fa da supporto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Tagli. Lacune. Pieghe. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 64

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1237

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00238_IMG-0000141880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01237

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01237.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 64 n. 1237

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo I v. I p. 610 n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moltedo A.

Titolo libro o rivista: La Sistina riprodotta

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0100-00025

V., pp., nn.: pp. 50-52

V., tavv., figg.: f. 6a

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Joannides P.

Titolo libro o rivista: Michel-Ange élèves et copistes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0100-00024

V., pp., nn.: pp. 360-361 n. 356

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni