

# Il profeta Ezechiele

Buonarroti Michelangelo; Ghisi Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00251/>

## CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 251

Codice scheda: C0100-00251

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646917

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: C0110-00374

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Il profeta Ezechiele

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01250

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Buonarroti Michelangelo

Datazione bene finale/originale: 1508/ 1512

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ S. Pietro/ Cappella Sistina

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1612

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1549/ ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buonarroti Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475/ 1564

Codice scheda autore: RL010-00469

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ghisi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1524/ 1582

Codice scheda autore: RL010-01037

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato

Specifiche: terzo stato su sei, corrispondente all'aggiunta dell'indirizzo del Van Aelst (cfr. Bellini 1998, p. 81)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 437

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 581

Larghezza: 440

Filigrana: giglio entro un cerchio sormontato da una corona

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: profeta Ezechiele. Figure: figure femminili; bambini; putti. Nudi maschili. Decorazioni: testa di capro; festoni. Elementi architettonici.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: G. MF. 1540/ Nic.° uan aelst/ for. Romae

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: 2/ C-68.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: 1 (?)

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 1251

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

#### Notizie storico-critiche

Il foglio fa parte della serie realizzata da Giorgio Ghisi con ogni probabilità nel 1549 e ispirata alle figure di Profeti e Sibille affrescate da Michelangelo sulla volta della Sistina. La presenza della data 1540 sugli esemplari editi dal Van Aelst è stata attribuita ad una lettura sbagliata della data 1549 presente invece nella serie precedente stampata dal Facchetti, avendo il 9 con il tempo perso la stanghetta che lo distingue dallo 0 (cfr. Molto 1991, p. 78). Questa data sarebbe comunque da intendersi riferita alla sola esecuzione delle lastre da parte di Giorgio Ghisi, e non alla loro stampa che invece andrebbe posticipata agli anni '70 del secolo a Mantova in prima edizione, e in seguito a Roma (cfr. Bellini 1998, pp. 71-72). I sei rami della serie sono conservati a Roma presso la Calcografia Nazionale (inv. 191-196).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tagli. Lacerazioni. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 64

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1250

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00251\_IMG-0000141893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01250

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01250.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 64 n. 1250

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giorgio Ghisi

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0100-00026

V., pp., nn.: pp. 81-83 n. 16

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni