

# Affreschi del Correggio in San Giovanni Evangelista a Parma

Allegri Antonio detto Correggio; Giovannini Giacomo Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00278/>

## CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 278

Codice scheda: C0100-00278

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621764

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: C0060-00536

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0100-00278

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Simone

Titolo della serie di appartenenza: Affreschi del Correggio in San Giovanni Evangelista a Parma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01277

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Allegri Antonio detto Correggio

Datazione bene finale/originale: 1520/ 1521

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PR/ Parma/ Chiesa di S. Giovanni Evangelista

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

A: 1700

Motivazione cronologia: datato il frontespizio

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1700

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Allegri Antonio detto Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1534

Codice scheda autore: C0100-00032

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovannini Giacomo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1717

Codice scheda autore: C0060-00203

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 270

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 409

Larghezza: 406

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 409

Filigrana: lettere "GB/ V" entro un cuore

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Simone. Figure: putti. Fenomeni atmosferici: nuvole.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: H.-9:

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1278

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: al recto, nell'angolo in alto a destra

Trascrizione: V

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà un dettaglio degli affreschi realizzati da Correggio tra il 1520 e il 1521 nella cupola della Chiesa di S. Giovanni Evangelista dei Benedettini a Parma e raffiguranti la visione di san Giovanni a Patmos. Come indica il numero romano presente in alto a destra, questo foglio costituisce la tavola n. 5 di una serie di undici incisioni (numerate da 1 a 7 e da 1 a 4) realizzate da Giacomo Maria Giovannini e riproducente l'intero ciclo pittorico della cupola e dei pennacchi della chiesa benedettina parmense. L'incisione in questione fa parte del primo gruppo di fogli numerati. Tale serie è dedicata a Ferdinando III de' Medici dal conte Aurelio Colli, patrizio di Parma e canonico della Chiesa di S. Giovanni. Presso il Gabinetto disegni e stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo sono conservate due differenti copie della stessa serie, di cui quella in esame appartiene al primo stato precedente l'aggiunta dei nomi dell'inventore e dell'incisore sui fogli n. 1 del primo e del secondo gruppo e della firma del solo incisore sul foglio n. 3 del primo gruppo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacune: in basso a sinistra. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 64

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1277

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00278\_IMG-0000143643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01277

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01277.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 64 n. 1277

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 234 n. 13

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica



Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo I v. II p. 300 nn. 8-19

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista

Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVIII (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0060-00010

V., pp., nn.: n. 335

V., tavv., figg.: f. n. 335

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 404 nota 15

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni