

# Gallerie que l'eccelet Annibal Carrache a peinte a Rome dans le Palais de Farnese

Carracci Annibale; Lefebure Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00308/>

## CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 308

Codice scheda: C0100-00308

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646777

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 12

Codice IDK della scheda madre: C0060-01165

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudi maschili

Titolo della serie di appartenenza: Gallerie que l'eccecent Annibal Carrache a peinte a Rome dans le Palais de Farnese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01307

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1597/ 1605 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ Galleria

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1681

Validità: ca.

A: 1681

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1657 post/ 1675 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: C0060-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lefebure Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1632/ 1675 ca.

Codice scheda autore: C0100-00038

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### DEDICA

Data: 1681 ca.

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Le Blond Jean

Nome del dedicatario: Le Brun Charles pittore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa (nudo a sinistra)

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 113

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa (nudo a destra)

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 116

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 289

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili. Oggetti: drappi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto, nell'angolo in basso a destra

Trascrizione: 1307

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

### **Descrizione**

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

### **Notizie storico-critiche**

Il foglio fa parte della serie di 40 stampe con frontespizio ritenute di mano dell'incisore francese Claude Lefebure, allievo di Le Sueur e Le Brun al quale è dedicata l'opera. Malvasia menziona il gruppo di incisioni senza però nominare l'artista ma limitandosi a ricordare l'editore Le Blond. Le stampe sono copie in controparte di quelle incise da Carlo Cesio e

pubblicate in prima edizione nel 1657. Per questo motivo, si suggerisce una data delle matrici compresa tra il 1657 e il 1675, anno di morte del Lefebure. L'edizione invece parrebbe risalire al 1681, anno in cui Jean II Le Blond venne ricevuto all'Accademia Reale tanto da potersi fregiare nel frontespizio della pubblicazione del titolo di "Peintre du Roy et Chancelier en Son Academie Royale de Peinture et Sculpture". Sul verso del foglio in esame è stato tracciato un disegno a penna raffigurante la Visitazione e catalogato in una scheda a parte.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Pieghe. Lacerazioni: lungo il margine inferiore. Restauri: rinforzi.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 65

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1307

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00308\_IMG-0000143673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01307

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01307.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00308\_IMG-0000143674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01307v

Note: riproduzione completa verso

Nome del file originale: STP01307v.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 65 n. 1307

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 65 nn. 62-63

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E.



Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00012

V., pp., nn.: p. 167 n. 40

V., tavv., figg.: f. p. 155

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni